

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

Ano letivo 2023/2024

Níveis de proficiência linguística: A1 e A2

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)	
ORALIDADE	40	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é claro e pausado. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, adequando progressivamente o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado. 	<p>Conhecedor /sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Teste de avaliação globalizante</p>	
LEITURA		25	<ul style="list-style-type: none"> • Lê em voz alta pequenos enunciados. • Compreende as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Compreende vocabulário de uso corrente. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Apresentação oral</p> <p>Interação oral</p> <p><i>Portfólio</i></p> <p>Leitura em voz alta</p>
ESCRITA			10	<ul style="list-style-type: none"> • Produz breves textos/enunciados escritos sobre assuntos do quotidiano. • Planifica, através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Domina progressivamente o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

GRAMÁTICA		5	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece (A1) /controla (A2) de forma limitada aspetos muito básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	Comunicador (A, B, D, E, H)	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL		20	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em *Áreas de Competências*:

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

** Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

¹ A *Interação Cultural* é transversal aos domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita e Gramática*.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
ORALIDADE Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente compreende o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, mediante um discurso claro e pausado. • Raramente produz enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. • Raramente comunica em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende de forma insuficiente o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, mediante um discurso claro e pausado. • Produz de forma insuficiente enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, não adequando o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Comunica de forma insuficiente em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende de forma suficiente o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, mediante um discurso claro e pausado. • Produz de forma suficiente enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, adequando minimamente o ritmo e a entoação à situação e à intenção comunicativa. • Comunica de forma suficiente em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende bem o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, mediante um discurso claro e pausado. • Produz bem enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, adequando bem o ritmo e a entoação à situação e à intenção comunicativa. • Comunica bem em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende muito bem o conteúdo de breves mensagens relativas ao contexto em que se encontra inserido, mediante um discurso claro e pausado. • Produz muito bem enunciados breves e muito simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, adequando muito bem o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Comunica muito bem em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es), mediante a cooperação deste(s) e a utilização de um discurso pausado.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente lê em voz alta pequenos enunciados. • Raramente compreende as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Raramente identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Raramente atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê de forma insuficiente pequenos enunciados em voz alta. • Compreende de forma insuficiente as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Identifica de forma insuficiente elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Atribui de forma insuficiente significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Recorre, por vezes, a dicionários 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê de forma suficiente pequenos enunciados em voz alta. • Compreende de forma suficiente as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Identifica de forma suficiente elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Atribui de forma suficiente significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Recorre por vezes (retirar) a dicionários elementares da 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê bem pequenos enunciados em voz alta. • Compreende bem as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Identifica frequentemente elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Atribui frequentemente significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Recorre de forma frequente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê muito bem pequenos enunciados em voz alta. • Compreende muito bem as principais ideias de pequenos textos/enunciados escritos simples sobre assuntos do quotidiano. • Identifica sempre elementos icónicos, textuais e paratextuais. • Atribui sempre significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Recorre, por iniciativa própria

	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente recorre a dicionários elementares da língua portuguesa. • Raramente compreende vocabulário de uso corrente. 	<p>elementares da língua portuguesa, de forma ineficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende de forma insuficiente vocabulário de uso corrente. 	<p>língua portuguesa, de forma suficientemente eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende de forma suficiente vocabulário de uso corrente. 	<p>eficaz a dicionários elementares da língua portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende bem vocabulário de uso corrente. 	<p>e com bastante eficácia, a dicionários elementares da língua portuguesa,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende muito bem vocabulário de uso corrente.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente produz breves textos/enunciados escritos sobre assuntos do quotidiano. • Não planifica, através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Não domina o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz breves textos/ enunciados escritos de qualidade insuficiente sobre assuntos do quotidiano. • Raramente planifica, através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Domina de forma insuficiente o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz breves textos/ enunciados escritos de qualidade suficiente sobre assuntos do quotidiano. • Planifica minimamente, através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Domina de forma suficiente o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz breves textos/ enunciados escritos de boa qualidade sobre assuntos do quotidiano. • Planifica bem através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Domina bem o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz breves textos/enunciados escritos de qualidade muito boa. sobre assuntos do quotidiano • Planifica sempre, através da escrita, pequenos textos com informação relacionada com o universo escolar. • Domina muito bem o alfabeto, a pontuação, a acentuação e a paragrafação.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente reconhece (A1) /controla (A2) aspetos muito básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece (A1) /controla (A2) de forma insuficiente aspetos muito básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece (A1) /controla (A2) minimamente aspetos muito básicos de diversos planos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece (A1) /controla (A2) bem aspetos muito básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece (A1) /controla (A2) muito bem aspetos muito básicos de diversos planos.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. • Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. • Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. • Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. • Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.