

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

Ano Letivo 2023/2024

Nível de proficiência linguística: B1

Domínios		Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)	
ORALIDADE	INTERAÇÃO CULTURAL ¹	25	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Produz diferentes tipos de enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito, adequando o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Resume o conteúdo de uma conversa. Interage em situações quotidianas com o(s) seu(s) interlocutor(es). Discute ideias e/ou apresenta questões, problemas ou conceitos em contexto formal/regulado ou informal. 	<p>Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Teste de avaliação globalizante</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Interação oral</p>	
			30	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Compreende textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Leitura em voz alta</p> <p>Projeto individual e/ou de grupo</p>
			15	<ul style="list-style-type: none"> Escreve diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, e utilizando conectores. Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema. Organiza e trata informação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><i>Portfólio</i></p> <p>Ficha de avaliação incidindo sobre domínios específicos</p>

GRAMÁTICA		10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece/controla aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	Comunicador (A, B, D, E, H)	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL		20	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em *Áreas de Competências*:

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

** Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

¹ A *Interação Cultural* é transversal aos domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita e Gramática*.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
ORALIDADE Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente distingue informação específica e informação parcelar. • Raramente compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Raramente produz enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito. • Raramente utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Raramente resume o conteúdo de uma conversa. • Raramente interage em situações quotidianas, com o(s) seu(s) interlocutor(es). • Raramente discute ideias e/ou apresenta questões, problemas ou conceitos em contexto formal/regulado ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue de forma insuficiente informação específica e informação parcelar. • Compreende de forma insuficiente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Produz de forma insuficiente diferentes tipos de enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito, não adequando o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Utiliza de forma insuficiente estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Resume de forma insuficiente o conteúdo de uma conversa. • Interage, de forma insuficiente, em situações quotidianas, com o(s) seu(s) interlocutor(es). • Discute algumas ideias e/ou apresenta algumas questões, problemas ou conceitos de forma insuficiente em contexto formal/regulado ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue de forma suficiente informação específica e informação parcelar. • Compreende de forma suficiente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Produz de forma suficiente diferentes tipos de enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito, adequando minimamente o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Utiliza minimamente estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Resume de forma suficiente o conteúdo de uma conversa. • Interage de forma suficiente em situações quotidianas, com o(s) seu(s) interlocutor(es). • Discute algumas ideias e/ou apresenta algumas questões, problemas ou conceitos de forma suficiente em contexto formal/regulado ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue bem informação específica e informação parcelar. • Compreende bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Produz bem diferentes tipos de enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito, adequando frequentemente o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Utiliza frequentemente estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Resume bem o conteúdo de uma conversa. • Interage bem e com alguma espontaneidade em situações quotidianas, com o(s) seu(s) interlocutor(es), • Discute ideias e/ou apresenta questões, problemas ou conceitos frequentemente, em contexto formal/regulado ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue muito bem informação específica e informação parcelar. • Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Produz muito bem diferentes tipos de enunciados sobre situações do quotidiano, a partir de suporte oral ou escrito, adequando sempre o ritmo e a entoação à situação e intenção de comunicação. • Utiliza sempre estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Resume muito bem o conteúdo de uma conversa. • Interage muito bem e com espontaneidade em situações quotidianas, com o(s) seu(s) interlocutor(es), • Discute frequentemente questões, problemas ou conceitos em contexto formal/regulado ou informal.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Raramente reconhece registos de língua (formal e não formal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de forma insuficiente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece de forma insuficiente registos de língua (formal e não formal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de forma suficiente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece de forma suficiente registos de língua (formal e não formal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica bem as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece bem registos de língua (formal e não formal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica muito bem as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece muito bem registos de língua (formal e não formal).

	<ul style="list-style-type: none"> Raramente compreende textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma insuficiente textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma suficiente textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende bem textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende muito bem textos de diferentes tipologias com diferentes intencionalidades.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente escreve diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, e não utilizando conectores. Raramente elabora sequências textuais sobre um mesmo tema. Raramente organiza e trata informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve de forma insuficiente diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. e utilizando incorretamente conectores. Elabora e reelabora de forma insuficiente sequências textuais sobre um mesmo tema. Organiza e trata informação de forma insuficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve de forma suficiente diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. e utilizando conectores de forma minimamente adequada. Elabora e reelabora de forma suficiente sequências textuais sobre um mesmo tema. Organiza e trata informação de forma suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve bem diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, e utilizando conectores com frequência e correção. Elabora e reelabora bem sequências textuais sobre um mesmo tema. Organiza e trata bem informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve muito bem diferentes tipos de textos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse, ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. e utilizando sempre corretamente conectores. Elabora e reelabora muito bem sequências textuais sobre um mesmo tema. Organiza e trata muito bem informação.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente reconhece /controla aspetos básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece /controla de forma insuficiente aspetos básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece/controla de forma suficiente aspetos básicos de diversos planos). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece /controla bem aspetos básicos de diversos planos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece/controla muito bem aspetos básicos de diversos planos.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.