

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO (5.º e 6.º anos)

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
ORALIDADE	15	<p>Compreensão Escuta atentamente registos orais, tomando notas da informação essencial. Compreende a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Expressão Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação. Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>
LEITURA	15	<p>Lê, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades. Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Apresentações e interações orais</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Teste de avaliação globalizante</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15	<p>Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos. Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos e fazendo inferências. Desenvolve um projeto de leitura (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Fichas de avaliação sobre os diferentes domínios</p>

		Reconhece as marcas específicas de cada género literário.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
ESCRITA	20	Planifica, redige e revê/aperfeiçoa textos diversos, em função do destinatário e da finalidade. Cumprir a instrução quanto à tipologia textual indicada. Redige textos organizados e coesos, respeitando o tema proposto e apresentando informação pertinente. Domina processos de ligação dentro da frase e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. Escreve com correção ortográfica.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
GRAMÁTICA	15	Explicita aspetos fundamentais da morfologia. Reconhece e conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. Reconhece o português padrão como a norma, recorrendo predominantemente a um registo de língua adequado a diferentes contextos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	20	Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). Realiza as tarefas de forma autónoma.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do *Perfil dos Alunos* correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em *Áreas de Competências*:

Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F-

Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

** Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis / Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
ORALIDADE Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Raramente compreende textos orais com diferentes finalidades. Raramente planifica, executa e avalia textos orais com diferentes finalidades. Raramente usa a palavra com fluência, correção e naturalidade, desrespeitando as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando pouca informação essencial. Planifica, executa e avalia de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade insuficientes desrespeitando frequentemente as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando informação essencial. Planifica, executa e avalia de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade suficientes, respeitando algumas vezes as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. Planifica, executa e avalia bem textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade adequadas, respeitando quase sempre as convenções. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende muito bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. Planifica, executa e avalia muito bem textos orais com diferentes finalidades. Usa a palavra com muita fluência, correção e naturalidade, respeitando sempre as convenções.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente lê, compreende e interpreta textos de diferentes géneros e em suportes variados. Raramente expressa opinião sobre os textos lidos. Raramente regista e trata a informação contida nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos, não a fundamentando. Regista e trata de forma insuficiente a informação 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a por vezes. Regista e trata de forma suficiente a informação contida 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma adequada opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a frequentemente. Regista e trata bem a 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta muito bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. Expressa de forma muito adequada opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a sempre. Regista e trata muito bem a informação contida nos

		contida nos textos.	nos textos.	informação contida nos textos.	textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente lê, compreende e interpreta textos literários de diferentes géneros. Raramente reconhece as marcas específicas de cada género literário. Raramente expressa opinião sobre os textos lidos e ouvidos. Raramente desenvolve um projeto de leitura pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos literários de diferentes géneros. Reconhece de forma insuficiente marcas específicas de cada género literário. Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, não a fundamentando. Desenvolve de forma insuficiente um projeto de leitura pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos literários de diferentes géneros. Reconhece de forma suficiente marcas específicas de cada género literário. Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a por vezes. Desenvolve de forma suficiente um projeto de leitura pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta bem textos literários de géneros diferentes. Reconhece frequentemente as marcas específicas de cada género literário. Expressa de forma adequada opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a frequentemente. Desenvolve bem um projeto de leitura pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê, compreende e interpreta muito bem textos literários de géneros diferentes. Reconhece sempre as marcas específicas de cada género literário. Expressa de forma muito adequada opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a sempre. Desenvolve muito bem um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Raramente planifica, redige e revê/aperfeiçoa textos de diferentes tipologias. Raramente respeita o tema e apresenta informação relevante. Raramente redige textos com organização e articulação, com vocabulário variado e adequado, com correção linguística e ortográfica. Raramente aplica regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, redige e revê/aperfeiçoa de forma insuficiente textos de diferentes tipologias. Respeita o tema, embora com desvios significativos, e apresenta predominantemente informação pouco relevante. Redige textos com muitas falhas na organização e na articulação, com vocabulário limitado e com pouca correção linguística e ortográfica. Aplica com muitas falhas as regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, redige e revê/aperfeiçoa de forma suficiente textos de diferentes tipologias. Respeita o tema de forma suficiente e apresenta por vezes informação relevante. Redige textos com algumas falhas na organização e na articulação, com alguma variedade e adequação de vocabulário e com suficiente correção linguística e ortográfica. Aplica de forma suficiente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, redige e revê/aperfeiçoa bem textos de diferentes tipologias. Respeita frequentemente o tema e apresenta em geral informação relevante. Redige textos com boa organização e articulação, vocabulário variado e adequado e com correção linguística e ortográfica. Aplica frequentemente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, redige e revê/aperfeiçoa muito bem textos de diferentes tipologias. Respeita sempre o tema e apresenta sempre informação relevante. Redige textos com muito boa organização e articulação, vocabulário muito variado e adequado e com muita correção linguística e ortográfica. Aplica sistematicamente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente identifica, aplica e explica conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica de forma insuficiente conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica de forma suficiente conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica bem conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, aplica e explica muito bem conteúdos gramaticais.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. • Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. • Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. • Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. • Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.