

# NOVIDADES do MARQUÊS

Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva | Cantanhede  
março | 2018



*Vivemos no limiar de um admirável mundo novo*  
Stephen Hawking

Estas palavras de otimismo e encantamento foram proferidas pelo prestigiado cientista, em novembro último, em Lisboa, por ocasião da Web Summit, a maior conferência de tecnologia da Europa. Marcavam a parte final de um discurso que, embora confiante, relativamente ao contributo que as novas tecnologias podem trazer para o bem do mundo, alertava para os sérios perigos que a Humanidade poderá ter de enfrentar, se não for feita uma eficaz e prudente gestão das potencialidades das novas formas de inteligência, num futuro próximo.

No fundo, o que Hawking pedia ao mundo era bom senso, consciência e atenção na utilização das conquistas da inovação tecnológica, sobretudo por considerar que surgirão, certamente, grandes desafios, para os quais o ser humano deverá estar preparado.

Num momento em que as novas tecnologias ocupam um lugar cada vez mais amplo nas nossas casas e nas escolas, trazendo inegáveis vantagens e muitos fascínios, estas sábias recomendações poderão também ser úteis, lembrando a necessidade de uma utilização responsável e equilibrada dos novos meios que o vertiginoso desenvolvimento tecnológico coloca ao nosso alcance.

Ao longo da história, muitos foram os homens que lutaram pela defesa de valores tão nobres como a liberdade e a paz, contribuindo de forma decisiva para o bem comum, como é o caso do Marquês de Marialva, que desempenhou um papel determinante no acordo de paz com Espanha e na guerra da Restauração. Como felizmente tantos outros, o seu exemplo vem provar que a natureza humana, movida por valores dignos, sempre mostrou capacidade e motivação para restabelecer a ordem e lutar por um mundo melhor, como uma luz que não se apaga, atravessando a noite dos tempos.

Assim, se no futuro tecnológico, esses valores fundamentais forem postos em causa pelo domínio tirano e descontrolado das máquinas sobre o homem, este há de saber, com o brilho da sua inteligência e criatividade, manter ou reconquistar o seu lugar no mundo.

Boa Páscoa!



# Literacia 3Di

## o desafio pelo conhecimento

No dia 28 de fevereiro, teve lugar a fase distrital do concurso Literacia 3Di, na Escola Secundária Quinta das Flores, em Coimbra, que contou com a participação dos alunos Inês Machado Martins (5.º A), na Matemática, António Pedro Gomes Pina Seco (6.º E), nas Ciências, Xavier Simões Maia (7.º F), no Português, e Lara Sofia Ferreira (8.º C), no Inglês.

Esta é uma iniciativa da responsabilidade da Porto Editora, dirigida aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e consiste num desafio nacional e faseado, com o objetivo de promover a literacia e respetiva avaliação em quatro dimensões fundamentais do conhecimento: Leitura, Matemática, Ciências e Inglês.



Professores de Matemática, Português, Inglês e Ciências Naturais



## Clube de Matemática

### O mês de março põe-nos numa $\pi$ lha de nervos!!

As atividades são muitas e não queremos deixar escapar nada.

No dia 1 de março, *Dia da Matemática*, todo o agrupamento - alunos, docentes e não docentes - foi surpreendido pelo toque da campanha e teve que responder a um conjunto de 16 questões num



curto espaço de tempo:

"Quantas vezes podes subtrair 2 de 100?", "Está uma mãe e uma filha a dormir no corredor. Que horas são?"... Além disso, houve concursos, exposições, jogos...

No dia 7 de março, realizou-se uma prova interna de jogos em que foram selecionados os representantes da escola para o Campeonato Nacional de Jogos Matemáticos, a 16 de março, em Torres Vedras.



E no dia do  $\pi$ , este ano, as comemorações tiveram que ser adiadas para outro dia da semana, mas também houve uma caça ao  $\pi$ , T-Shirts, exposições, entre outras.

Os alunos participaram ainda na *Canguru Matemático sem Fronteiras* que se realizou no dia 15 de março.



### Desafio Semanal

Todas as semanas, o MatClub testa a tua atenção e perspicácia com desafios lógicos, mas com algumas "ratoeiras". Às vezes a resposta é tão evidente que nem nos lembramos dela! O aluno que responder mais vezes acertadamente - o camisola amarela - receberá um prémio no final do ano letivo. Professores e funcionários também são convidados a responder e também terão um prémio.



Sala B9

Aceita o desafio, participa e diverte-te!

Professores do MatClub

### "The Bear Educational Theatre" na Escola Básica Marquês de Marialva

No dia 6 de março de 2018, alunos dos 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos assistiram a uma peça de teatro em inglês, representada pela Companhia "The Bear Educational Theatre", com vasto currículo internacional.

Com esta atividade, pretendeu-se enriquecer mais os nossos discentes, proporcionando-lhes um contacto direto com o Inglês, a língua estrangeira que estão a aprender. Os atores souberam transmitir alegria, naturalidade e muita animação em simultâneo com atividades lúdicas de interação com os alunos. O objetivo foi a consolidação de conteúdos gramaticais e de áreas temáticas. Com um notável sentido de humor, os atores demonstraram que o teatro é, na realidade, uma manifestação artística completa.

Foram audíveis as gargalhadas que os atores proporcionaram aos presentes. Momentos de divertimento com um final educativo. Dois em um! Fantástico!

E foi com muitas palmas que todos nos despedimos.

Até para o ano? Esperemos que sim!

Rosa Maria Abreu, Professora



Professores do MatClub



## Celebração dos 350 anos da assinatura do Tratado de Lisboa

O Grupo Disciplinar de História, a BEMM e os alunos do 8.º ano uniram esforços para assinalar esta data redonda da assinatura do Tratado de Lisboa, onde o Marquês de Marialva esteve presente como um dos representantes do Rei de Portugal. O Tratado de Lisboa, assinado a 13 de fevereiro de 1668, foi o tratado de paz perpétua entre Portugal e Espanha (com mediação de Inglaterra), que colocou um ponto final nas guerras da Restauração que se arrastaram durante vinte e oito anos, entre 1640 e 1668.

O Marquês de Marialva esteve presente na assinatura deste tratado pela importância política que tinha junto da corte e, sobretudo, pelas funções militares que ocupou durante estas guerras. Logo após a Restauração da Independência, ele procedeu à organização de Ordenanças e, por vontade de D. João IV, ficou à frente da preparação da defesa da barra do Tejo. Mais tarde, é destacado para o Alentejo, o grande palco das guerras da Restauração. O seu papel na organização da defesa do país e a sua participação em batalhas nesta região, em particular na Batalha das Linhas de Elvas (1659), valeram-lhe a atribuição do título de Marquês de Marialva, a 11 de junho de 1661, pela mão de D. Luísa de Gusmão, na altura Rainha-Regente, por menoridade de D. Afonso VI. Mas a sua grande vitória foi alcançada no campo de Batalha de Montes Claros, a 17 de junho de 1665. Juntamente com o Conde de Schömburg, comandou as tropas nesse campo de batalha e alcançou a vitória decisiva que iria colocar sobre a mesa o Tratado de Paz de 1668.

Para assinalar a assinatura do Tratado de Lisboa e todo o contexto que lhe antecedeu (União Ibérica, Restauração da Independência e Guerras da Restauração) foi "montada uma tenda" no polivalente da Escola para expor os trabalhos elaborados pelos alunos, os resultados das pesquisas feitas pelos professores e o texto comentado do Tratado de Lisboa. Foram também dinamizadas atividades à volta desta exposição, como visitas guiadas, criação de um *peddy paper* para os alunos do segundo ciclo, colocação de um painel com os marqueses para tirar fotografias (obra divertida da professora Graça Serra e

dos seus alunos da turma 7.º H) e audição de uma música do séc. XVII, trabalho dinamizado pelo professor Paulo Cavadas e alguns dos seus melhores artistas.

As comemorações dos 350 anos da assinatura do Tratado de Lisboa contaram ainda com a conferência proferida, no dia 27 de fevereiro, pelo Sr. Coronel José Paulo Berger, Subdiretor da Direção de Infraestruturas do Exército, chefe do Gabinete de Estudos Arqueológicos da Engenharia Militar e autor do livro *A Batalha de Montes Claros, perspectiva de um Engenheiro Militar*. Este orador contou com uma plateia de cerca de 120 alunos do 8.º ano de escolaridade que se deslocaram ao auditório da Biblioteca Municipal para o ouvirem falar sobre a importância que o Marquês de Marialva teve nas guerras da Restauração e, em particular, sobre o seu papel no campo de batalha de Montes



Claros. Tiveram também assento na mesa desta conferência o professor Hermenegildo Freire, em representação da Direção do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva, a Professora Margarida Bento, em representação do Grupo Disciplinar de História, e o Dr. Pedro Cardoso, em representação do Município de Cantanhede. Todos os membros da mesa enaltecem a importância do Patrono do nosso Agrupamento de Escolas na história local e nacional do séc. XVII.

**Delfina Baptista, professora, grupo disciplinar de História e BEMM**

## Visita do Sr. Bispo

No dia 7 de janeiro de 2018, o Sr. Bispo de Coimbra, D. Virgílio do Nascimento Antunes, efetuou uma visita à nossa escola, acompanhado pelo Sr. Padre Manuel de Jesus, pelo Vice-Presidente da Câmara Municipal de Cantanhede e pelo Presidente da Junta de Freguesia de Ançã.

Foi recebido pela Coordenadora da nossa escola, pela Sr.ª Diretora do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva, pela Adjunta da Direção, pela Assessora da Direção, pela Chefe de Divisão de Educação e Ação Social do Município de Cantanhede e por duas alunas em representação da escola.

Com a ajuda dos professores e funcionárias, proporcionámos uma boa recepção ao Sr. Bispo, cantando o cântico «Guiado pela mão».

Após este belo momento, o Sr. Bispo dirigiu-nos algumas carinhosas e educativas palavras. Até nos contou que foi aos nove anos que sentiu vontade de seguir Jesus.



De seguida, cantámos o Hino da nossa Escola e a canção «Sou a Escola».

Por fim, as duas alunas representantes da escola entregaram ao Senhor Bispo um ramo de flores e um diploma, como forma de agradecimento pela sua visita.

Foi um dia muito feliz para a nossa escola!



## A *torto* e a direito

No âmbito do Projeto de Promoção e Educação para a Saúde do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva-Cantanhede, decorreu, na escola sede, no dia 8 de fevereiro, uma ação sobre prevenção da violência em contexto escolar, dinamizada pelas psicólogas Vera Carnapete e Sónia Araújo, da APF Centro, e o público-alvo foram os alunos do 9.º ano. Esta atividade estava contemplada no Plano Anual de Atividades do Agrupamento e teve como objetivos específicos reconhecer diferentes formas de violência, identificar fatores de risco da violência em contexto escolar e treinar competências assertivas para a resolução de problemas.

A Equipa PPES vem, deste modo, agradecer às psicólogas a forma como se disponibilizaram para dinamizar esta atividade, que muito agradou aos alunos pela relevância para a sua formação e bem-estar.

Equipa do PPES

## Bullying

Após o visionamento da curta metragem "Daisy Chain", foi pedido aos alunos que escrevessem uma pequena reflexão acerca da mensagem transmitida.

Na minha opinião, esta curta metragem "Daisy Chain" é muito importante, porque nos mostra que tanto as agressões verbais como as psicológicas são consideradas formas de *bullying*. Também demonstra que há sempre alguém para nos ajudar nestes casos graves e que o *bullying* pode ser causado por qualquer motivo: inveja, vingança, maldade, entre outros.

Os *Bullys* são pessoas que, depois de serem castigadas, podem parar de realizar estes atos e conseguem perceber que a dor psicológica pode levar a "coisas" mais graves do que a dor física. Até se podem tornar muito amigos das suas vítimas, que é o caso de Buttercup, a menina de "Daisy Chain".

Maria Inês Rodrigues, 5.ªC

Na minha opinião, a animação "Daisy Chain" foi o filme que me ensinou muito, porque, tal como o menino fez, devemos ajudar as pessoas que sofrem *bullying*, dando-lhes mais autoestima e defendendo-as. Também me ensinou que, se sofrermos de *bullying*, não devemos "pagar na mesma moeda", pois, geralmente, isso só piora a situação. Devemos fazer como a menina fez: mostrar-lhes que o que estão a fazer é errado, podendo, assim, os agressores tornarem-se nossos amigos.

Se sofrermos de *bullying*, devemos falar com um amigo de confiança ou com um adulto.

Daniél Santos 5.ªD

## Suporte Básico de Vida



O suporte básico de vida é um conjunto de procedimentos bem definidos e com metodologias padronizadas para todos os países da União Europeia. São seus objetivos: reconhecer as situações em que há risco de vida iminente; saber quando e como pedir ajuda; saber iniciar, de imediato e sem recurso a qualquer equipamento, manobras que contribuam para preservar a oxigenação e a circulação na vítima até à chegada das equipas diferenciadas. Uma reanimação básica de qualidade amplia grandemente as hipóteses de sobrevivência da vítima.

Assim, no âmbito das Metas Curriculares para o 9.º ano de escolaridade de Ciências Naturais, realizaram-se, na nossa escola, nos dias 1, 7 e 9 de março, ações práticas subordinadas a este tema, dinamizadas pelos Bombeiros Voluntários de Cantanhede.

Os professores de Ciências Naturais vêm, deste modo, agradecer aos Bombeiros Voluntários de Cantanhede a forma como acolheram a proposta e se disponibilizaram para a dinamizar.



Professores de Ciências Naturais do 9.º ano

### Sobre o mar...

"O mar é um lugar de muitas descobertas e aventuras, onde vivem criaturas de variadas espécies. O mar é um lugar de paz, que devemos preservar."

Daniela Vaz, 9.ªB

"Para mim, o mar é um refúgio. As suas ondas são como um colo onde nos podemos deitar. Lava a nossa alma e limpa os nossos pensamentos."

Mónica Galiano, 9.ªB

 **orima**  
eletrrodomésticos

[www.orima.pt](http://www.orima.pt)

[facebook.com/orima.pt](https://facebook.com/orima.pt)



## A água

No âmbito do tema "A água", os alunos da turma CNT4B desenvolveram um pequeno projeto sobre a sua importância e as diferentes formas de a poupar.

Os trabalhos foram realizados na sala de aula, em grupo, e apresentados à turma.

Como é do conhecimento de todos, a água é um dos elementos principais da Natureza e um bem essencial à vida no nosso Planeta. Por isso, todos os alunos ficaram muito entusiasmados, envolvendo-se na realização deste projeto. Fica, mais uma vez, o alerta para os comportamentos corretos e cuidados que TODOS devem ter na sua preservação.



**NÃO DESPERDICE A ÁGUA!  
NÃO POLUA A ÁGUA!**

**UTILIZE-A CORRETAMENTE!  
CUIDE DO NOSSO LINDO PLANETA!**



## Vestir as árvores

Vestir os troncos das árvores da entrada do Jardim de Infância da Pocariça foi um projeto desenvolvido com as famílias e alargado, inesperadamente, à comunidade.

Foi pedido às famílias que colaborassem com um *naperon* de *crochet* em cores garridas e formas diversas. No final, todos os *naperons* recolhidos foram unidos, dando origem a uma composição artística.

Este projeto pretendeu, de forma simbólica, alertar para a importância das árvores, para a sua beleza e para a necessidade da sua proteção.

Alexandrina Reis, educadora

## Preservar o mar

O mar foi uma das vias que nos levou a conquistar muito do que temos hoje. Tal como disse Fernando Pessoa, muito do sal do mar "são lágrimas de Portugal".

Este é, de facto, um motivo histórico que nos leva a valorizar o mar, mas existem muitos outros. Por exemplo, é dele que provêm grandes quantidades de alimento, como os peixes. O mar também é fonte de lazer, com as praias que nos oferece e os desportos que nos permite praticar.

Não devemos poluir os oceanos, pois estaremos a matar seres vivos. Se alguém colocasse lixo em cima de nós ou poluisse o ambiente ao ponto de matar pessoas, gostaríamos? Obviamente que não! A nossa obrigação é preservar tudo o que o mundo nos oferece.

Por tudo o que foi dito, na minha opinião, o mar é uma das coisas mais importantes que temos, do ponto de vista económico e histórico. Preserva-o!

Tiago Dias, 9.ºB

## Carnaval Ecológico

Tendo sido lançado um repto aos pais para apostarmos num Carnaval ecológico, apelando ao reaproveitamento de materiais nas fantasias das crianças, eles responderam de forma entusiasta e mais abrangente do que a proposta inicial! Pondo ao serviço da alegria das crianças a criatividade, o empenho e a disponibilidade, foi dada grande visibilidade a esta atividade lúdica e pedagógica. O conceito básico da reciclagem torna-se, assim, mais consistente, permitindo às crianças uma apropriação baseada na experiência prática e sensorial.



Maria Antonieta Mariz Costa, educadora, Jardim de Infância de Sepins / Bolho



**GRÁFICA  
CANTANHEDENSE**  
comunicação e imagem

### NOVIDADES DO MARQUÊS

Ano XX N.º 2 março de 2018

Propriedade	Responsabilidade
Agrupamento de Escolas	Oficina de Imprensa
Marquês de Maria IV, Cantanhede	Ana Mineiro, Celeste Gonçalves,
Complexo Escolar - 3060 Cantanhede	José Plácido, Joaquim Toscano, José Francisco, Rui
Telefone 231 419 600	Abreu
jorna.lebmm@gmail.com	Participantes
1,20 novidades	Professores, Alunos, Biblioteca Escolar e
	Associação de Pais e Encarregados de
	Educação
	Impressão   Gráfica Cantanhedense, Lda
	Os artigos assinados são da responsabilidade dos seus autores



# O Projeto Educativo do Agrupamento 2017-2018

Hermenegildo Freire,  
Professor



No lançamento de qualquer mandato que se preze deve iniciar-se um debate à volta das linhas orientadoras que compõem o projeto do agrupamento para os próximos tempos. Deste modo, fortemente elencado no projeto de intervenção proposto pela Diretora Fátima Simões, foram a debate as vertentes mais significativas a implementar no quadriénio.

Como já é habitual, no terreno, ao método utilizado esteve subjacente uma estratégia circunstanciada na análise dos resultados da autoavaliação do Agrupamento, a qual se baseou na análise dos dados dos relatórios setoriais do nosso dispositivo de regulação interna.

Sendo assim, os referidos instrumentos de recolha de dados foram, por um lado, preenchidos pelos vários setores intermédios da instituição escolar e, por outro, por uma amostra significativa de encarregados de educação, professores, alunos e pessoal não docente que, individualmente, responderam ao documento citado que ocupou um papel central na estratégia de autoavaliação do nosso Agrupamento, privilegiando questões transversais à vida escolar.

Em síntese, podemos, após a análise dos resultados, destacar três áreas gerais como centro de atuação da vigência do PEA, nomeadamente, área I: Serviço Educativo (A I); área II: Liderança e gestão pedagógica (A II); área III: Gestão Administrativa Financeira (A III).

Tendo em conta as áreas referidas, sublinhamos os problemas (P) mais relevantes que foram diagnosticados.

## Área I

- Insucesso elevado na avaliação interna em algumas disciplinas e/ou anos de escolaridade (P1).
- Pouca eficácia de algumas modalidades de apoio oferecidas aos alunos (P2).
- Resultados pouco satisfatórios nas atitudes e nos comportamentos cívicos (P3).
- Participação diminuta dos pais e Encarregados de Educação no processo educativo dos seus educandos (P4).

## Área II

- Falta de informação e conhecimentos da comunidade educativa relativamente aos projetos estruturantes do Agrupamento, bem como dos emanados pelo poder político em funções (P5).
- Pouca partilha das práticas educativas em contexto de sala de aula, no sentido de estimular processos de partilha e reflexão sobre práticas pedagógicas (P6).
- Falta de alguma eficácia nos processos de controlo pedagógico (P7).

## Área III

- Insuficientes espaços recreativos e sociais para coadjuvar a ação educativa do agrupamento (P8).
- Disfuncionalidade dos serviços de atendimento à comunidade educativa (P9).

Posto isto, partimos para a resolução dos citados problemas, estabelecendo objetivos e metas concretas que possam servir de azimute ao novo documento estruturante, de modo a que privilegie uma ação educativa forte, no sentido de permitir a igualdade de oportunidades, a valorização da diferenciação curricular, bem como a educação para o empreendedorismo cultural e cívico, que possibilitará consolidar um ambiente pedagógico de excelência.

## Qual é o nosso DNA

Vitor Pacheco

Professor, coordenador do Projeto Rádio ONDA MM



Os alunos de hoje aprendem de forma diferente. Já não se aprende através de um ensino transmissivo mas, cada vez mais, a partir da produção do próprio conhecimento.

É no ato da criação que se gera aprendizagem, consciência, saber; mas, para tal, é necessário uma estrutura organizacional humanizada que valorize e incentive a descoberta, a inovação.

Claro que não se pode criar a partir do nada, mas é possível começar, por exemplo, a valorizar e a organizar as atividades da escola na sua vasta diversidade, desenvolvidas em espaços e ambientes educativos apetrechados, onde os professores, em parceria e de forma transversal, se aventurem a criar estímulos facilitadores da criatividade e do desenvolvimento da inteligência.

Este trabalho em equipa vai motivar os professores para uma outra cultura profissional e aproximá-los de uma formação centrada na escola e em práticas de cooperação, pró-ativas e enriquecedoras, acrescidas pela possibilidade de, para determinadas matérias ou questões, se poder convidar alguém para trabalhar com o grupo na escola.

Sabemos que ser professor, hoje, é uma profissão difícil, cada vez mais complexa e exigente. De estatuto social desvalorizado e remuneração baixa, após tantas reformas educativas, não anima os melhores profissionais nem atrai à profissão os estudantes mais qualificados.

Reflexo destes tempos, também os alunos são mais intolerantes, menos interessados, muito concentrados no seu mundo virtual, onde o convívio é estranhamente silencioso e o respeito pelos outros é muitas vezes difícil.

Os professores, cansados e desiludidos, continuam a contribuir para transformar e melhorar a sociedade, como espaço de formação das novas gerações.

Esta luta diária é muitas vezes perversa e interfere diretamente na saúde ou na desmotivação geral de uma boa parte dos profissionais, e não é por falta de competência ou vocação, mas porque a comunidade política patrocina uma espécie de "moda" bastante comum e que assenta no critério de parecer aceitar muitas das manifestações, sem, na realidade apoiar nenhuma.

Como se tudo isto não bastasse, temos a caminho a quarta revolução industrial, onde temas como a robótica, os *drones*, a inteligência artificial, a biotecnologia e a impressão 3D estão em discussão, havendo quem afirme que falta pouco para que esta realidade resulte e avance e que tudo vai emergir nos próximos cinco anos.

Estamos a bordo de uma revolução tecnológica, onde tudo acontece a alta velocidade, pelo que é preciso debater, em pormenor, o processo de transformação que está em marcha e que beneficiará todos os que forem capazes de se adaptar e inovar.

Chegou a hora de demonstrar qual é o nosso DNA e, através de significados e atitudes, favorecer o acesso ao conhecimento historicamente produzido pela humanidade e garantir que a sua utilização vai estar ao dispor do efetivo exercício da cidadania.

Acreditamos na consciência da responsabilidade compartilhada. Mantemos a esperança!....



# O desafio da sala de aula do século XXI

A UNESCO acredita que as tecnologias móveis podem ampliar e enriquecer as oportunidades educacionais dos estudantes em diversos ambientes. Atualmente, um volume crescente de evidências sugere que os aparelhos móveis, presentes em todos os lugares, especialmente os *smartphones* e *tablets*, são utilizados por alunos e educadores em todo o mundo para acessar a informações, para além de facilitar a aprendizagem através de maneiras inovadoras.

No contexto da "aprendizagem móvel" (*mobile learning*), o trabalho colaborativo surge em destaque, tendo em conta, por um lado, o aluno que trabalha em conjunto com os seus pares para encontrar soluções para problemas complexos e, por outro, o professor que, através dos meios digitais, busca oportunidades para o seu desenvolvimento profissional e a produção conjunta de recursos. Neste sentido, os projetos *eTwinning* revestem-se de uma mais-valia. Promovem-se, desta forma, níveis de aprofundamento colaborativo, em que os alunos usam e partilham trabalho através do *Google Docs*, o *Padlet*, o *Tricider*, o *Mentimeter*, etc.

Os alunos, verdadeiros nativos digitais, revelam-se como especialistas no domínio das tecnologias, capazes de participar em atividades colaborativas com os seus pares e de expandir a sua aprendizagem para além da escola. Por outro lado, esta capacidade inata de lidar com as novas tecnologias permite ao professor uma maior flexibilidade cognitiva, capaz de orientar os seus alunos para aprendizagens e atividades pedagógicas significativas e, em simultâneo, diferenciadas de acordo com as



necessidades específicas e ritmos distintos de cada aluno. Através da personalização e individualização da aprendizagem, operacionaliza-se a inversão do mero consumidor de conhecimento para o produtor da sua própria aprendizagem, desenvolvendo-se no aluno o pensamento profundo, complexo e crítico do saber. Fomenta-se, desta forma, a automotivação e a autorregulação da aprendizagem.

A adaptação às novas e complexas demandas educacionais originárias das novas tecnologias nem sempre é fácil, pois ao professor é exigido que saia da sua zona de conforto e que possua características como empatia, resiliência, coragem e competências cognitivas assentes no trabalho em equipa, resolução de problemas e de liderança. Sobretudo, o professor deve ser um "criador" que cria situações de aprendizagem e de recursos, faz a articulação entre áreas, elabora instrumentos de avaliação para aferir

conhecimentos e competências; um "guia" que orienta o aluno no desenvolvimento de um pensamento complexo e um "modelo" que garante que o aluno usa com segurança e adequadamente os recursos digitais, desenvolvendo as competências em literacia digital.

Fátima Marques, professora

## Segurança e Reputação na Internet

Este tema foi muito interessante e foi-nos apresentado pela professora Florinda na biblioteca da nossa escola. Vimos vários vídeos e chegámos a muitas conclusões.

Queremos deixar alguns recados:

- Não dar o nosso nome e morada, nas redes sociais, a pessoas estranhas;
- Não publicar fotos que mostrem o número da nossa casa ou a nossa rua;
- Não publicar fotografias que possam ter outro sentido;
- Não falar com pessoas estranhas no *Messenger*;
- Não ter *facebook* quando somos crianças;
- Não gritar a nossa palavra-passe;
- Não confiar nas pessoas estranhas da *internet*;
- Não nos deixarmos viciar pelo telemóvel;
- Não jogar jogos perigosos, sem a vigilância de um adulto;
- Não abrir mensagens desconhecidas;
- Não prestar atenção só ao telemóvel, mas sobretudo às pessoas.

Conclusão

Devemos lembrar-nos muitas vezes da regra PPP (Para e Pensa antes de Publicar).

Alunos EB de Cadima



Nova Cidade

**FARMÁCIA  
MARIALVA**

Av. do Brasil, Lote 7 R/C  
3060-125 CANTANHEDE

Tel.: 231 416 901  
farmacia.marialva@gmail.com

**cm sm**

Centro Médico São Mateus

**RESTAURANTE**  
Compartimento de Alentejo / L. Cantanhede / Torre de Alentejo

**Frango  
Malandro**

O sagnado e cozido, o pinto e o leitão.

AV. DO BRASIL, Nº31  
3060-125 CANTANHEDE

231 416 134



# Projeto *etwinning*

## Jobs around Europe

No âmbito do *eTwinning*, este projeto prevê a mobilização e aquisição de conhecimentos tecnológicos da era do século XXI, com a utilização de várias ferramentas e apps digitais, em contexto de sala de aula. Neste contexto, os alunos do 9.ºC, 9.ºE e 9.ºF realizaram, nas aulas de inglês, as atividades constantes da planificação inicial deste projeto, tendo explorado várias aplicações digitais como, por exemplo, o *Smore*, usada para criar um panfleto sobre a sua profissão ideal (*'My Ideal job'*), e o *Padlet*, que mostrou ser bastante útil para a posterior publicação desses mesmos trabalhos. Pesquisaram ainda sobre as profissões em extinção da zona da Gândara, tendo contado, para tal, com o testemunho vivo da população e com a documentação existente nas bibliotecas e outros locais. Os trabalhos foram elaborados em diversos formatos com recurso, por exemplo, ao *MovMaker*, *Prezi*, *Podcasts*, *Biteable*, entre outros.

Seguem alguns trabalhos dos alunos!  
**"Professions in extinction"**

### Blacksmith

The blacksmith works using tools, fire and hot iron. They usually have an anvil and a furnace that works with charcoal to mold and warm up iron. They also have some oil to temper the iron to get a hard and unbreakable steel.

João Machado, 9.ºE



### Shepherd

A shepherd is the one who tends or shepherds the flock usually made up of goats or sheep. At the moment, there are very few people who are engaged in traditional full-time pastoralism. With the fires many shepherds lost lands, some places where they kept the pasture and rations. Because of this many shepherds gave up their profession because it was very difficult to find green meadows to feed their animals.

Carolina Simões, 9.ºC



### Postwoman

First Postwoman

Mary Fields, nicknamed "Stagecoach Mary", was the first black woman to work for the USPS driving a stagecoach in Montana from 1895 until the early 1900s.

When aviation introduced airmail the first woman mail pilot was Katherine Stinson who dropped mailbags from her plane at the Montana State Fair in September 1913. The first women city carriers were appointed in World War I and by 2007, about 59,700 women served as city carriers and 36,600 as rural carriers representing 40% of the carrier force.

Mariana Pereira, 9.ºE



### Farmer

Farmer's activity

The farmer is the professional responsible for cultivating the land, dealing with fields and caring for animals. A farmer treats the animals by feeding them. When necessary, the milk of the cows and the eggs of chickens are used for their own consumption or for marketing. The entire production process is evolving into large automated productions, so that this profession will be extinguished one day. Technological evolution has led us to the point where Artificial Intelligence (the ability of a computer or machine to perform operations analogous to that of a human being, in terms of learning and decision-making) manages to win complex games to humans, that is, it can reason, draw conclusions and make decisions with better results than humans.

Ana Ângela, 9.ºC



### The fairs

When they produced more than what they needed, the farmers sold their farm products at fairs, as they still do today in Cantanhede.

**Women's traditional costume (Cantanhede)**

The women wore scarfs that protected them from the sun and the bad weather. On top, they wore a round black hat. They wore long-sleeved blouses, long skirts, and half-legged underskirts. On top of that, they had an apron and a band on their hips, that lifted their skirts to protect them from the dirt.

**Abandoned fields**

The need of a lot of labour, the reduced income and the attraction for other professions have distanced many people from agriculture. In Cantanhede, many lands were abandoned.

Francisca Seco, 9.ºF



### Dressmaker

A dressmaker is a person who sews and makes clothes according to preferences and sizes of each customer.

Beatriz Fernandes, Beatriz Marques, Constança Reis, 9.ºC



### The grinder - (scissors)

The grinder, who used to be a repairman of umbrellas, worked in an ambulatory way, getting on his bicycle, adapted with the "machines" and tools for the service of grinding knives, scissors and other cutting tools. Modernly, throughout the twentieth century, urban grinders were established in workshops, often located within the enclosure of large commercial spaces. These trades have a dual function, both as a work place for the cutting tool grinder and as their selling point. From time to time, it is still possible to listen to *Paião* (the grinder's whistle), which is used to attract customers.

The scissors grinder is on the verge of extinction in Cantanhede, because people are little informed about the art of the grinder and are used to buy everything new throwing away what is old. Besides that, there is no one who wants to learn this profession.

Níquel Marques, 9.ºF



Fátima Marques, professora dinamizadora



## A leitura ensina

Através do conto *Ladino*, de Miguel Torga, são criticadas as pessoas egoístas, falsas e oportunistas. Refletimos sobre isto e chegámos à conclusão de que existem outros defeitos contra os quais temos de lutar para vivermos melhor uns com os outros.

Desta reflexão, surgiu este poema.

### Ser mais feliz

Porque a FALSIDADE é uma forma de maldade,  
devemos usar sempre a SINCERIDADE.

Porque a AGRESSIVIDADE mata a amizade,  
devemos cultivar a AMABILIDADE.

Porque a ARROGÂNCIA é uma falsa autoridade,  
devemos optar pela HUMILDADE.

Porque a PREGUIÇA é como um espantalho,  
devemos gostar do TRABALHO.

Porque a INGRATIDÃO é como não ter coração,  
devemos sentir GRATIDÃO.

Porque a VAIDADE, quando é muita, em qualquer idade esmorece o encanto,  
devemos escolher a SIMPLICIDADE.

Porque a INJUSTIÇA, tal como o ódio e a cobiça, não podem ocupar lugar,  
devemos lutar pela JUSTIÇA.

Porque o EGOÍSMO é uma nódoa de sujidade,  
devemos lavá-la com a SOLIDARIEDADE.

Se, no final de cada dia,  
a ti mesmo puderes dizer:  
"Foi isto que eu fiz!",  
com satisfação irás ver  
que és muito mais feliz.

Poema coletivo, 7.º H

No conto *Aró e neto contra vento e areia*, de Teolinda Gersão, percebemos que, subitamente, na vida, quando menos esperamos, surgem dificuldades que nos perturbam. Nesses momentos, podemos sentir-nos perdidos. No entanto, é necessário agir com calma e enfrentar os problemas com confiança, acreditando que há de surgir uma solução.

### A vida

Bela, como o aconchego da nossa casa...

Breve, como uma folha de papel a arder...

Incerta, como o tempo...

Maravilhosa, como um passeio de bicicleta...

Generosa, como as mães...

Valiosa, como o ouro brilhante...

Exigente, como a nossa consciência...

Inquieta, como uma criança traquina...

Surpreendente, como um novo sabor...

Misteriosa, como qualquer pessoa...

Alegre, como um momento de convívio...

Contraditória, como o amor...

Colorida, como a alegria...

Divina, como o céu azul...

Luminosa, como as estrelas...

Imprevisível, como cada dia...

Incompreensível, como o vento...

Assim é a vida!

Poema coletivo, 7.º H

## A Valsa da Solidão

Era uma vez uma rapariga que sonhava em ser pianista, mas que vivia imersa em solidão. Todos os dias, enquanto ela tocava uma sinfonia por ela composta, o gato da vizinha assomava à janela, parecendo chamado e atraído pela música e pela solidão da rapariga.



Certo dia, ela ouviu um grito de desgosto vindo do quarto da vizinha e percebeu que o seu gato tinha morrido. De então em diante, ela tocava a sinfonia e sentia que havia um vazio na sua alma, pela falta do gato que, de alguma forma, lhe fazia companhia.

Porém, certo dia, pareceu-lhe ver o gato e esfregou os olhos, pensando estar a sonhar, mas não estava. O gato voou para o seu lado da rua, deixando atrás de si um rasto de estrelas cintilantes. Atravessou a janela do seu quarto e baixou-se, docilmente, enquanto aumentava de tamanho até ficar do tamanho de um urso. Ela sentou-se no seu lombo e, pela conversa entre eles, percebeu que iam dar a volta ao mundo, colhendo as almas dos animais mortos e levando-as para o paraíso.

Desde então a rapariga nunca mais se sentiu só...

António Seco, 6.º E.

## Pedaços de poesia sobre poesia

"Eu acredito que a poesia é de todos e para todos. Se ela se extinguir, isso será perder algo de belo, demasiado belo até para este mundo."

Andrela Cruz, 9.º A

"Sem a poesia, a vida não seria a mesma, pois estaria a perder uma parte daquilo que lhe dá sentido."

Tiago Mariano, 9.º A

"Há quem acredite que a poesia pode afugentar algo de que não gostamos e aproximar algo que amamos."

Duarte Guerra, 9.º A

"Em tempos difíceis, a poesia é onde nos podemos refugiar e recuperar."

Martim Oliveira, 9.º A

"A poesia é importante para quem a sente (...) é uma espécie de diário, mas que toda a gente pode ler."

Mariana Fernandes, 9.º A





Associação de Pais e Encarregados de Educação

## Associação de Pais desenvolve projeto de troca de livros escolares

“Troca o Livro” é o nome de um projeto que a Associação de Pais e Encarregados e Educação da Escola Básica Marquês de Marialva está a criar, com o objetivo de incentivar a troca de livros escolares.

A Associação de Pais vai dispor de um espaço físico na Escola Básica Marquês de Marialva onde pais e alunos poderão entregar os manuais de que já não necessitam e levar para casa outros do ano letivo seguinte.

O regulamento de funcionamento desta iniciativa será oportunamente divulgado, podendo ser consultado por todos os alunos e encarregados de educação. Pretende-se que a troca de livros funcione já no próximo ano letivo, sendo que será de acesso livre a todos os alunos e/ou encarregados de educação que assim desejarem participar no projeto.

Visa esta iniciativa diminuir os gastos dos pais e encarregados de educação com a aquisição de material escolar bem como incentivar à reutilização dos manuais escolares, de modo a promover a reciclagem dos materiais, neste caso o papel e o cartão.

## Diálogos com e entre Pais

A atividade *Diálogos com e entre Pais* foi criada e desenvolvida pelos Serviços de Psicologia e Orientação (SPO) do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva, no ano letivo 2016/2017, e está a ser continuada no presente ano letivo.

Este espaço de conversa surgiu da necessidade de uma maior e melhor articulação entre a escola e a família dos alunos do nosso agrupamento e tem como objetivo contribuir para a construção do sucesso escolar e para um desenvolvimento harmonioso da personalidade de cada aluno.

Todos os meses é realizada uma sessão de aproximadamente hora e meia. Em cada um desses encontros é trabalhado um tema, escolhido *a priori* pelos SPO ou sugerido pelos Pais/Encarregados de Educação. Os temas trabalhados foram: *Comunicação Eficaz, Gestão dos Limites e do Dizer Não, Motivar para as Aprendizagens, Adição aos Videojogos, Promoção do Bem-Estar, Segurança na Internet e Comportamentos de Risco.*

Para a concretização das sessões, os SPO têm contado algumas vezes com oradores convidados. Também a colaboração da Biblioteca Escolar (BE) tem sido preciosa, quer na participação direta em sessão, quer na divulgação e exposição de livros relacionados com as diferentes temáticas abordadas, dando assim a conhecer o património da BE que pode ser requisitado pelas famílias.

As sessões são, regra geral, participadas. Em média, comparecem cerca de 30 a 40 pais que, no final, ao avaliarem o encontro, podem sugerir temas que gostariam de ver trabalhados. A apreciação feita pelos encarregados de educação tem-se revelado muito positiva.

A próxima sessão dos *Diálogos Com e Entre Pais* será no dia 16 de abril, com o tema *Alimentação Saudável*, e a sua dinamização estará a cargo da Nutricionista do Centro de Saúde de Cantanhede.

Jacinta Paiva, professora



## Associação de Pais já tem página no Facebook

A Associação de Pais e Encarregados e Educação da Escola Básica Marquês de Marialva já tem uma página na rede social Facebook, em: [https://www.facebook.com/associacao.paisEB\\_23.marques.marialva.cantanhede/](https://www.facebook.com/associacao.paisEB_23.marques.marialva.cantanhede/)

O objetivo da criação deste espaço é agilizar o contacto entre esta Associação e a comunidade escolar bem como divulgar informações de interesse de pais e alunos sobre o ensino e a educação em geral. Dê um *like* e partilhe a página junto dos seus amigos!

## Conferência Marquês de Marialva

No dia 27 de fevereiro, os alunos do 8.º ano deslocaram-se ao auditório da Biblioteca Municipal para assistir a uma conferência sobre o Marquês de Marialva, proferida pelo Sr. Coronel José Paulo Ribeiro Berger. O conferencista salientou o papel do Marquês de Marialva na Restauração da Independência e nas Guerras da Restauração bem como as causas e consequências destes acontecimentos.

Iniciou a conferência com a árvore genealógica da família Meneses. D. António Luís de Meneses era filho de D. Pedro de Meneses e de D. Constança de Gusmão. O Marquês de Marialva pertencia a uma família nobre, mas não foi apenas isso que o destacou e que lhe deu prestígio.

Como terceiro Conde da cidade de Cantanhede, participou no principal movimento contra a monarquia dualista - “Os Quarenta Conjurados” que proclamaram a Restauração da Independência - e nas Guerras da Restauração, nomeadamente na Batalha das Linhas de Elvas (1659), onde se destacou como um dos principais chefes militares que derrotaram o exército espanhol.

Já com o título de Marquês (1661), comandou as tropas nacionais e alcançou a vitória na Batalha de Montes Claros (1665), batalha decisiva que conduziu à assinatura do Tratado de Lisboa (13 de fevereiro de 1668), tratado de paz entre Portugal e Castela, que pôs fim às Guerras da Restauração. Também na assinatura deste tratado esteve presente *O Nosso Marquês*.

Helena Oliveira, 8.º F





## Nos caminhos de Santiago...

O ano de 2018 começou cheio de aventura e diversão para os alunos de EMRC do 9.º ano do AEMM. No dia 5 de janeiro, 50 alunos das várias turmas deste ano de escolaridade embarcaram rumo à Coruña e a Santiago de Compostela para o que viria a ser uma viagem inesquecível.

Após uma partida bem matutina, o grupo rumou em direção à Coruña, onde pôde descobrir mais sobre si, através da visita ao museu Domus Casa do Homem. Este foi um espaço que agradou a todos pelo seu caráter interativo e pela forma dinâmica como transmite conhecimento, levando cada visitante a descobrir mais sobre si mesmo, o seu corpo e a sua condição humana. Depois desta oportunidade de auto-descoberta, foi a vez da descoberta da natureza, especificamente dos mares e da biologia marinha da zona da Coruña, através da visita ao aquário Finisterra. Os alunos exploraram aqui um espaço de descoberta, lazer, mas também de relaxamento e conhecimento do passado ultramarino.

As visitas revelaram-se interessantes e apelativas, mas a verdadeira aventura começava no caminho do hotel, onde os alunos jantaram e pernolaram, sem nunca esquecer os momentos de diversão e partilha de experiências.

Após uma noite mais animada do que descansada, era hora de descobrir um pouco de Santiago de Compostela. Depois de assistirem e participarem na missa do Peregrino, os alunos puderam passear e conhecer um dos centros históricos mais emblemáticos de Espanha. Aventuraram-se na descoberta, na língua, na cultura... e regressaram, sem dúvida, mais ricos.

## Visita ao Visionarium e ao Castelo da Feira

Foi no dia 17 de janeiro que os alunos de EMRC, do 8.º ano, viveram uma grande aventura por terras de Santa Maria da Feira. Numa junção entre a ciência, a ecologia e a história, o grupo veio bem mais enriquecido nas suas relações interpessoais e humanas.

Pela manhã, cerca de 40 alunos puderam descobrir, de forma interativa e bastante dinâmica, um sem fim de conteúdos pertencentes a áreas tão distintas como a história, a biologia, a físico-química e a astronomia... Todo este conhecimento foi-lhes proporcionado pelo Visionarium, um museu interativo onde tiveram a oportunidade de experimentar, tocar e vivenciar tantos conhecimentos que adquirem meramente em teoria na escola. Para concluir esta visita em beleza, todos puderam construir o seu ecossistema portátil, com o qual tiveram a oportunidade de compreender a função e a importância de cada elemento e cada ser vivo dentro de um ecossistema, alertando para questões tão prementes como a ecologia e o cuidado a ter com a natureza.

Depois de um almoço muito bem servido e reconfortante no Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira, era hora de descobrir um pouco mais da história e do património do nosso país, com a visita ao Castelo da Feira. Este foi um local que nos transportou para eras passadas e nos fez viajar no tempo, para épocas em que a corte escrevia as páginas da história.

No regresso, reinava a sensação de alma e coração cheios pelas vivências e aprendizagens feitas, sempre enriquecidas pela partilha e pela convivência do grupo.

O grupo de EMRC destaca o bom comportamento dos alunos, bem como o apoio incondicional e fundamental das professoras acompanhantes, Adélia Maranhão e Delfina Baptista, que orientaram e cuidaram dos nossos alunos com rigor e boa disposição.

Grupo disciplinar de EMRC



A nós, grupo de EMRC, resta-nos deixar uma nota de louvor a todo o grupo participante pelo comportamento correto que assumiu ao longo de toda a atividade, demonstrando uma enorme capacidade de saber estar em diferentes contextos, deixando sempre uma boa imagem, quer do nosso país, quer do nosso agrupamento em particular.

Não podemos deixar, também, de agradecer às professoras acompanhantes, Suzett Santos, Graça Serra e Regina Rodrigues, bem como à assistente operacional, Natália Carvalho, pelo excelente acompanhamento dos alunos, pautado pelo rigor no cumprimento das regras, mas também pela boa disposição e diversão.

A todos um bem haja e para o ano há mais...

Grupo disciplinar de EMRC



## Visita de estudo a Ílhavo

Os alunos do 6.º ano realizaram, no dia 22 de fevereiro, uma visita de estudo ao Museu Marítimo de Ílhavo, ao Navio - Museu Santo André e ao complexo Industrial e Museu da Vista Alegre. Esta atividade foi promovida pelos docentes de EV, ET e HGP.

A visita deixou nos alunos uma impressão muito positiva, segundo aquilo que cada um mais apreciou: os bacalhaus "vivos" no aquário do Museu Marítimo ou o verdadeiro bacalhoeiro Santo André, enquanto outros preferiram analisar o cuidado e engenho das trabalhadoras da Vista Alegre, pintando verdadeiras obras de arte.

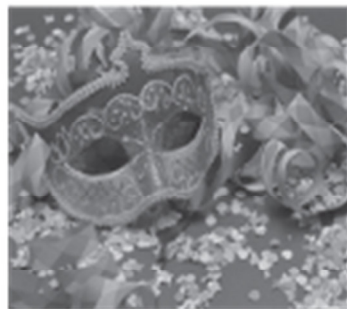
O piquenique partilhado num relvado junto à ria, com uns "toques" de futebol, foi considerado, por alguns, um dos momentos altos do dia. Importante foi também a visita à loja da Vista Alegre e à loja do Museu Marítimo, onde os nossos alunos procuraram encontrar aquele presentinho especial para trazer aos pais.

O balanço feito pelos docentes que participaram nesta visita foi também muito positivo. É uma experiência a repetir!

Amália Martins, professora



## O nosso Carnaval



O nosso desfile de Carnaval realizou-se no dia 9 de fevereiro, por volta das 10h da manhã, em Cantanhede. Vimos todos vestidos de papagaios feitos à mão. Usámos sacos de farinha ou de ração e também guardanapos de várias cores.

Quando começámos a desfilar pelas ruas de Cantanhede, alguns familiares foram ver-nos. Alguns alunos levaram *confettis*, fitas e cometas.

A meio do caminho, apareceu um carro com grandes colunas a reproduzir músicas de Carnaval. As duas escolas da cidade encontraram-se em frente à Biblioteca Municipal. Os alunos da outra escola foram vestidos de *emojis*. Paramos em frente à estátua do Marquês de Marialva para lanchar e descansar.

Passado um pouco, continuámos a andar pelas ruas, em direção à nossa escola. Quando chegámos, tirámos uma fotografia com todos os alunos.

ASSIM FOI O NOSSO CARNAVAL.

CNT4A

## Desfile encantado



O COJ participou, mais uma vez, no desfile de Carnaval organizado pela Cáritas Diocesana de Coimbra, que decorreu no dia 12 de fevereiro e que juntou mais de mil crianças.

Este ano, a temática aglutinadora foi a *Floresta Encantada* e os alunos deste agrupamento escolheram, como personagens, os duendes.

A atividade exigiu um longo trabalho prévio de confeção dos moldes e dos fatos, que contou com a colaboração de pais, funcionários e professores do agrupamento. As crianças e os jovens mostraram muito empenho e entusiasmo na concretização deste projeto, que encheu as ruas da cidade de Coimbra de serpentinas e papéis coloridos, mas também de animação e de alegria.

Terminado o desfile, todos os participantes tiveram ainda a oportunidade de prolongar a diversão carnavalesca na escola Silva Gaio, onde puderam usufruir de insufláveis e animação musical a cargo de um DJ.

O COJ agradece a todos os que ajudaram a tornar possível esta atividade, que muito agradou aos alunos, proporcionando-lhes um dia divertido e de são convívio.

Dinamizadoras do COJ



## O Carnaval na nossa Escola

No dia 9 de fevereiro, realizou-se mais um desfile de Carnaval com as crianças do Jardim de Infância de Ourentã e os alunos do 1.º ciclo.

Associaram-se a esta festa todos os elementos da comunidade educativa, bem como a instituição de solidariedade de Ourentã (CSPO).

Muitas foram as pessoas que puderam testemunhar a nossa alegria pelas ruas da aldeia. Foi com muita animação que vimos as ruas ladeadas de gente a ver passar o desfile. Até o S. Pedro quis participar na festa, proporcionando uma linda manhã de sol.

Este ano a nossa escola optou pela temática da floresta. Os alunos foram árvores, bombeiros, flores, lenhadores, abelhas, cogumelos. Também não faltou o hino do Carnaval, que passamos a transcrever:

Mamã, eu quero,

Mamã, eu quero,

N'avenida desfilar.

Com alegria, com alegria,

Com alegria o Carnaval festejar.

Árvores nós somos

E flores também.

Tratamos da floresta

Porque ela não está bem.

Anda, vem connosco,

Vem com alegria,

Porque o carnaval

É música e folia.

Vem à nossa festa

Pam pa ram pam pam.

Somos as crianças

da escola de Ourentã.

Cuidamos da floresta,

queremos-lhe bem.

Segue o nosso lema,

serás feliz também.

Com esta temática, pudemos recordar a importância da floresta e da sua preservação. Como dizia o cartaz: "SALVEM A FLORESTA!"

J/VE. B. 1 de Ourentã



## Teatro em Inglês

No dia 6 de março, 264 alunos do 6.º ao 9.º ano assistiram, no Salão Polivalente da escola sede, à peça de teatro *The Alien Grammar Show*, levada a cena pela companhia de teatro checa "The Bear on Tour". Esta peça de teatro interativa teve como objetivo a revisão da estrutura gramatical das perguntas em inglês.

O espetáculo apelou à imaginação dos alunos, pois, com a chegada de extraterrestres à escola, a única forma de os alunos distinguirem os seres alienígenas dos seres humanos era *listen carefully to what they say. Aliens always make mistakes when they ask questions in English!*

Esta estratégia didática desafiou os alunos a enfrentar o desconhecido, a mobilizar o pensamento crítico e a encontrar a resolução do problema.

Desafio superado! Os nossos alunos conseguiram descobrir e ajudar os extraterrestres a regressar ao seu planeta!

Ficam aqui os agradecimentos à Direção e ao pessoal não docente pelo apoio e pela logística, aos pais e encarregados de educação por apoiarem esta iniciativa, considerando-a como um complemento à aprendizagem do inglês, e ao público jovem por ter demonstrado um excelente comportamento.

Delegada de Inglês

### Alguns comentários à peça de teatro:

"I really liked the show because the actors were very funny and interacted with the audience. In my opinion it was a very good opportunity to learn more English."

Maria Francisca, 9.º F

"They interacted with us like they had coffee with us the day before."

Luís Travassos and Hugo Ferreira, 9.º F



"I think the performance involving the audience made it so funny!"

Carolina Mará, 9.º F

"I think that they talked about different topics as aliens, grammar and friendship which made it really interesting."

Matilde Santos, 9.º F

"The actors mixed reality from American society (e.g. President Trump, special agents' agency) with comedy. It was lots of fun."

João Machado, 9.º E

"I liked mostly the interactive part and the comedy".

Eduardo Santos, 9.º E

"I liked the part with the celebrities because they had funny faces. I also liked the part when the aliens and the agents went to the audience and interacted with the students."

Filipa Castro, 9.º E

"The most funny part was when the delegate of the European Union criticized the agents 'for teaching the kids with guns using the American way!'"

Francisco Figueiredo, 9.º E

"The agents called two little kids asking them to help to catch the aliens. I liked this part very much, because they gave the kids sunglasses and one of the kid was given a very funny chicken toy which was a type of walkie-talkie device."

Rafael Machado, 9.º E

On 6th March, students from 6th to 9th year and school teachers had the pleasure and privilege to receive the *Bear Educational Theatre* in our school.

A theatre in English, only with three members and some volunteers, made a spectacular and a comic show.

It was an excellent experience and a great initiative, that everyone loved.

We hope that someday we can find *Bleep and Blap* again!

We also hope to see them again next year!

Thanks teachers!!

Alunos do 8.º F



## Sessão em inglês sobre Storytelling

No dia 15 de fevereiro, as turmas dos 5.º B, C, E e F assistiram a uma sessão em inglês sobre *Storytelling*. Esta sessão, dinamizada por Dave Tucker, teve como objetivo a abordagem lúdica da obra *James and the Giant Peach*, do escritor britânico Roald Dahl. Através de meios tecnológicos inovadores, materiais didáticos apelativos e jogos teatrais, os alunos foram convidados a narrar a história com recurso à mímica, ao desenho e à repetição de vocábulos.

De acordo com Dave Tucker, *this*



*session takes a multi-sensory approach to extended reading, involving the students in reading and also seeing, hearing and acting the opening to Roald Dahl's story, James and the Giant Peach.*

Pela reação dos alunos, esta iniciativa foi bastante positiva, pois, durante toda a sessão, estes manifestaram entusiasmo, boa disposição e receptividade à aprendizagem.

Delegada de Inglês

## St. Valentine's Day

O salão polivalente da escola sede acolheu uma exposição de postais alusivos ao Dia de S. Valentim. Os alunos de 5.º e 6.º anos foram convidados a elaborar cartões, colocando em destaque a sua imaginação e talento artístico. Reproduziram o vocabulário e as quadras estudadas nas aulas de inglês, tendo em conta o espírito desta data festiva.

Delegada de Inglês



### Psychologue, un jour

À l'avenir, je pense que je vais suivre le métier de psychologue.

La psychologie est un domaine qui oblige à être patient, attentif et disponible. Les psychologues aident les personnes à résoudre leurs problèmes pour avoir une bonne santé mentale.

Comme tous les métiers, il y a des avantages et des inconvénients. L'avantage, c'est aider les personnes à résoudre leurs problèmes. L'inconvénient : il est nécessaire avoir 17 de moyenne pour aller à l'université et faire des études en psychologie.

Mariana Reis, 9.<sup>o</sup>E

### Le harcèlement : quoi faire?

Le harcèlement à l'école est une chose horrible et inhumaine, mais malheureusement très fréquente.

Cela peut amener à la dépression, l'anxiété, la peur constante et parfois (cas extrême) au suicide.

Il y a plusieurs manières de résoudre ce problème. Par exemple : on peut en parler à un adulte (un familier ou un professeur), mais surtout on ne doit pas se laisser marcher dessus ni se laisser abattre.

Matéo Gonçalves, 9.<sup>o</sup>D

### La Chandeleur

Nas turmas de francês, comemorou-se *La Chandeleur*, à semelhança do que tem sido feito já há alguns anos.

Os professores desta língua estrangeira sensibilizaram os alunos para a origem e o significado desta tradição francesa, através de animações e outros suportes audiovisuais.

Atualmente, a festa de *La Chandeleur* é assinalada com a confeção, partilha e a degustação de crepes que fizeram a delícia dos nossos alunos.

Esta atividade, para além de constituir um delicioso momento de convívio na aula, promoveu o contacto dos alunos com hábitos da cultura francesa, importante complemento do estudo da língua.

Grupo disciplinar de Francês

### Journée Internationale des Femmes

La Journée internationale des femmes est célébrée le 8 mars de chaque année dans le monde entier.

ICI, dans notre école, deux élèves de la 9<sup>ème</sup> Année Tomás Francisco et Matéo Gonçalves ont lu à la Radio Onda MM deux textes concernant deux femmes françaises célèbres dans des domaines différents : Marie Curie (scientifique) et Coco Chanel (styliste).

Victor Hugo (écrivain français) a écrit:

«Si Dieu n'avait pas fait la femme, il n'aurait pas fait la fleur»

### Femmes françaises fameuses

#### 1903 Marie Curie, la scientifique

Née en 1867, en Pologne, Marie Curie reçoit le prix Nobel de physique en 1903, à côté de son époux Pierre, pour leurs recherches conjointes sur les radiations. Ce prix est suivi, en 1911, par le Nobel de chimie. Marie Curie est la première femme à avoir obtenu cette distinction et la seule à avoir été honorée dans deux disciplines distinctes. Marie Curie est décédée en 1934 à Passy, en Haute-Savoie.

#### 1915 Coco Chanel, l'élégante

Née en 1883 à Saumur, Coco Chanel est une créatrice, modiste et styliste française. Bien que son comportement durant l'Occupation allemande, lors de la Seconde Guerre mondiale, est sujet à controverses, elle symbolise l'élégance à la française. En 1915, elle ouvre sa première maison de haute couture et invente une « silhouette neuve » avec des vêtements pratiques pour des femmes dynamiques.

<https://blog.intereira.culturaecolaboracion.com/colaboracion-est-escapar-la-france/>

### Dia Internacional da Mulher

Programa especial • Rádio OndaMM

No dia 8 de março, *Dia Internacional da Mulher*, a rádio Onda MM transmitiu um programa especial dedicado a mulheres notáveis, com impacto na sociedade. Esta atividade foi realizada por alunos de 9.<sup>o</sup> ano, que, nas aulas de inglês, pesquisaram e refletiram sobre mulheres que fizeram (ou fazem) história com as suas carreiras, mulheres que deixaram marcas pessoais e profissionais nas mais diversas áreas da sociedade.

Ficam a seguir alguns trabalhos dos alunos sobre *Remarkable women*.

Fátima Marques, Professora

#### Cleopatra

Cleopatra became known as the most powerful and famous Queen of Egypt. She was born in 69 before Christ and died on August 30 before Christ. She was the daughter of Ptolemy XII and Cleopatra V and had five brothers.

Cleopatra tried to govern alone, but she was expelled from the power by ministers. Thus, she was the last Pharaoh of Egypt in the Ptolemaic dynasty.

Constança Reis, Miguel Lousada, 9.<sup>o</sup>C

#### Marie Curie

Marie Curie was the first truly famous woman scientist in the modern world. She discovered and isolated polonium and radium and established the nature of radiation and beta rays. Marie Curie was born on 7th November 1867 in Warsaw, Poland, and died on 4th July 1934 (aged 66). She was the youngest of five children. Her father was a Physics teacher. Her mother, who died when Marie was 11, was also an educator. She was the first woman to win two Nobel prizes, the only woman to win in two fields, and the only person to win in multiple sciences.

Mariana Reis, Mariana Pires, Vanessa Figueiredo, 9.<sup>o</sup>E

#### Anna Eleanor Roosevelt

Anna Roosevelt was an American politician, diplomat and activist. She was the longest-serving First Lady of the United States, having held the post from March 1933 to April 1945 during her husband President Franklin D. Roosevelt's four terms in office, and served as United States Delegate to the United Nations General Assembly from 1945 to 1952.

She was a controversial First Lady at her time, particularly because of her stance on racial issues. She was the first presidential spouse to hold regular press conferences, write a daily newspaper column, write a monthly magazine column, host a weekly radio show, and speak at a national party convention. On a few occasions, she publicly disagreed with her husband's policies.

Definitely, she is one of the most important women in our history!

Luís Travassos, 9.<sup>o</sup>F





## Día de Reyes recordando la tradición

Ocurrió una exposición en nuestro instituto, durante los días 5,6 y 7 de enero, que consistió en variados trabajos expuestos, realizados por los alumnos de la asignatura de español, alusivos al día de los Reyes Magos, y que fue dinamizada por la profesora Suzett Santos.

La exposición pretendía dar a conocer un poco más sobre las tradiciones del día de Reyes, una historia muy antigua y importante para los niños españoles, una vez que es el día en que reciben los regalos navideños. La exposición fue muy admirada por los alumnos de nuestra escuela debido a la calidad y belleza de los trabajos.

Matilde Mosca, 9.º B

## Viajando

Mi familia y yo viajamos a Madagascar y estuvimos en un hotel de cinco estrellas con vista para el océano Índico. Tenía una piscina gigante con fuentes muy bonitas y agua caliente.

Tenía también un restaurante con óptima comida, un campo de golf con un instructor que hablaba muchas lenguas incluyendo el español. La playa era bellísima.

Cuando llegamos, fui a correr para el cuarto del hotel a guardar mis maletas y poder ir para la playa, que era paradisíaca. Después, fui a la piscina a relajarme un poco, porque más tarde iría a jugar con mi padre una partida de golf.

Después, comimos una paella, que estaba exquisita. Como yo quería saber como eran las playas en Madagascar, di una vuelta, y las adoré. Antes de dormir, vi un filme en mi cuarto.

Fueron muy divertidos los cinco días que pasé en Madagascar.

Gustavo Guerra, 9.º A

## Día de la Mujer

El 7 de marzo de 2018, en el ámbito de la asignatura de Español, dos alumnos del 7.º A, Mariana y Gustavo, se desplazaron hasta la radio Onda MM junto con la profesora de la respectiva asignatura, Suzett Santos, para la grabación de la lectura de dos textos sobre el día de la mujer.

Dimos a conocer concretamente la vida de dos mujeres muy importantes: Jennifer López y Madre Teresa de Calcutá. Otros colegas de otra clase hablaron sobre otras mujeres como: Evita Perón, Shakira e Isabel Allende.

No fue la primera vez que yo fui a grabar en la radio, pero, al principio, estaba un poco nerviosa.

Cuando entré en el espacio de la grabación del audio, y empecé a leer, el nerviosismo desapareció y yo no me di cuenta que ya había leído el texto cuando acabé de grabar.

Como la primera vez, fue una experiencia bastante agradable y sólo quiero agradecer a la profesora Suzett por la oportunidad de grabar de nuevo la lectura de un texto en la radio Onda MM.

Mariana Mendes, 7.º A



## ¿Qué harías si ganaras la lotería?

Si yo tuviera el dinero de la lotería, lo guardaría para mi futuro. Pero querría viajar por el mundo y probablemente visitaría ocho países.

El primer destino sería España. Visitaría Barcelona donde iría al museo Reina Sofía. Seguiría para África donde intentaría ayudar a los niños y a otras personas. Después de África, iría a divertirme para América del Sur, donde comería tacos en México, oíría música y bailaría en Venezuela y en Colombia estaría con mis amigos.

Lia Falcão, 9.º B

Si ganara la lotería, haría innumerables cosas. Primero, viajaría para una isla paradisíaca con mi familia, porque me gustan mucho las playas y el sol.

Después, podría hacer una donación a una institución de niños desalojados, porque ni siempre viven en las mejores condiciones.

Al mismo tiempo yo guardaría una parte del dinero, para poder usarlo más tarde. También ayudaría mis padres a realizar algunos de sus sueños.

Por fin, realizaría un crucero por todo el mundo para conocer las diferentes culturas y gastronomías.

Maria Dias, 9.º A



## Las Ciudades Scratch Proyecto eTwinning

La clase del 9.º A está organizando el proyecto denominado "Las ciudades Scratch" en el ámbito del programa eTwinning. Con este proyecto, estamos adquiriendo competencias digitales a través del programa Scratch, así como competencias lingüísticas interaccionando con colegas españoles y también competencias socioculturales conociendo ciudades nuevas y muy interesantes. El eTwinning consiste en comunicar con nuestros pares utilizando las nuevas tecnologías, perfeccionando nuestros conocimientos lingüísticos y visitando virtualmente locales desconocidos de una forma pedagógica y lúdica.

Nosotros estamos ansiosos y curiosos por interaccionar con nuestros compañeros y enseñarles los puntos históricos y culturales de nuestra ciudad: Coimbra. De este modo, ellos también nos darán a conocer los locales más enriquecedores de sus ciudades a través de un video Scratch.

En el tercer trimestre, la profesora de español y nosotros iremos a hacer un viaje a Coimbra con la finalidad de visitar los lugares que están siendo el objetivo de estudio y documentar esos momentos que integrarán nuestro proyecto.

9.º A, texto colectivo



# IX MOSTRA DE MÚSICA RÁDIO ONDAMM CANTANHEDE



**INSCREVE A TUA BANDA**

[HTTP://MOSTRA-DE-MUSICA.WEBNODE.PT](http://MOSTRA-DE-MUSICA.WEBNODE.PT)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
MARQUÊS DE MARIALVA CANTANHEDE

ONDA  
NAM

## #ContaConnosco em todos os momentos



Conta com o teu dinheiro em todos os momentos. Não te deixes enganar por outras contas. A Conta Connosco é a melhor opção para a tua vida financeira.

808 20 60 60  
[www.ca.pt](http://www.ca.pt)

CA  
Credito Agrícola  
Banco de Portugal

### A mesada num cartão Aprende a gerir o teu dinheiro

A necessidade de realizar pagamentos é tão antiga quanto a própria história da humanidade. Evidências indicam que há cerca de 20 mil anos a.C., os nossos antepassados utilizaram o gado e outros animais como moeda nas trocas de bens e serviços. Antes disso, as transações realizavam-se por troca direta ou escambo.

Hoje, no entanto, a nossa realidade não poderia ser mais diferente. Vivemos num mundo transformado pela tecnologia e o futuro será a desmaterialização do dinheiro.

Atualmente, são muitos os meios disponíveis para utilizar quando fazemos pagamentos: cartões, MB Net ou MB Way, Home Banking, aplicativos, entre outros.

Os cartões de débito e de crédito ainda são os meios mais utilizados em compras.

Os cartões de débito movimentam o saldo disponível numa Conta Depósito à Ordem. Os cartões de crédito possuem um plafond de crédito atribuído pelo banco e permitem pagamentos até esse montante. Posteriormente e nas condições acordadas com o Banco, o montante utilizado deverá ser devolvido, acrescido dos respetivos juros.

Existem ainda cartões especiais, sem custos, destinados a jovens com idades entre os 15 e os 17 anos. São cartões recarregáveis que podem ser utilizados em qualquer Caixa Multibanco ou TPA (equipamentos utilizados em lojas para receber pagamentos com cartões), em Portugal.

Com eles tens sempre dinheiro disponível para os livros, as viagens, uma roupa giro, aqueles bifeis de que tu tanto gostas, etc.

Este cartão é também uma ótima ideia como presente de aniversário, passagem de ano letivo e a melhor maneira de aprenderes a gerir a tua mesada.

# EXPO FACIC

[www.expofacic.pt](http://www.expofacic.pt)

26 JUL - 5 AGO  
2018  
CANTANHEDE

ORGANIZAÇÃO





# TRATADO

DE PAZES,

ENTRE OS SERENISSIMOS. E PODEROSISSIMOS  
PRINCIPES

## D. CARLOS II.

REY CATHOLICO,

E

## FONSO VI.

PORTUGAL,

NO

de

8.

PRINCIPE

## II.

INHA.

arias.

de Mello, Impressor

A. 1763

quez de Gouvea, Dom Antonio Luis de Me-  
nezes e Marquez de Marialva  
Souza e Avelar da Silva, como Plenipotencia-  
rio de Sua Magestade de Portugal, e Duar-  
te Conde de Sandwich, Plenipotenciario de Sua  
Magestade da Gran Bretanha, Mediator, e  
Fador da dita Paz, em virtude dos poderes se-  
guintes.





## Como estão as nossas bolotas? Onde vamos plantá-las?



Foram estas as questões que colocámos às escolas e aos jardins do nosso Agrupamento que participaram na iniciativa de dar vida a uma bolota. Depois da sementeira feita em novembro, no contexto da Semana da Reflorestação Nacional, as respostas e as sugestões que nos chegaram foram, na maioria,

positivas. Grande parte das bolotas germinou. Os vasos que ficaram no exterior têm sobreiros que começam agora a esticar as suas folhas e estamos a pensar em deixá-los crescer até ao próximo outono. Os vasos, que foram colocados no interior e beneficiaram do quentinho que passava pelos vidros das janelas, cresceram bastante e já reclamam mais terra para alargarem as suas raízes.

E onde vamos plantá-las? Surgiram algumas ideias: a sua plantação nos recintos escolares para que os alunos continuassem a cuidar delas e a acompanhar o seu crescimento; o pedido de colaboração das Juntas de Freguesia para se plantarem num local próximo das escolas; a colaboração da Câmara Municipal com a oferta de um talhão para as plantar. Esta última ideia surgiu na Escola de Cantanhede Sul que já tinha contactado o Município para celebrar o Dia da Árvore. Juntámos, assim, os nossos sobreiros com as árvores oferecidas pela Câmara.

O certo é que o Dia da Árvore vai ser celebrado este ano com um carinho especial, porque tivemos a oportunidade de semear, cuidar e ver crescer uma nova árvore. Desejamos boa sorte a todos os nossos sobreiros e ficamos à espera da sombra que nos possam dar daqui a uns anos e das suas bolotas para continuarmos a repetir, eternamente, esta enriquecedora experiência de plantar novas árvores.



## Formação Na e COM as BEMM MOOC | O Livro e Segurança na Internet

Ao longo do 2.º período, a BE continuou a dinamizar MOOC (*Massive Open Online Course*) para os alunos do Agrupamento.

O MOOC *O Livro* destinou-se, prioritariamente, aos alunos do 4.º ano e o MOOC *Segurança e reputação digital* aos do 7.º ano.

Com estes cursos, pretendemos que os alunos aprendam de forma autónoma e flexível, embora, sempre que possível, com um acompanhamento parental (especialmente no 1.º CEB). A frequência dos cursos e a realização dos testes com sucesso dão direito a um certificado de frequência.

Os MOOC estão disponíveis em <http://aelimafaria-m.ccems.pt/course/index.php?categoryid=10>. Para aceder, basta entrar como "visitante", não necessitando de qualquer palavra-passe. Para além desta formação, outras têm sido dinamizadas com os alunos, seguindo o plano de formação proposto.



## Tablets e Apps no 1.º CEB

Nas sessões com as professoras bibliotecárias, os alunos do 1.º CEB tiveram oportunidade de experimentar algumas aplicações dos tablets, no âmbito da Matemática e do Português.

As atividades entusiasmaram de tal modo os nossos alunos que nem deram pelo passar do tempo.



## Educação Literária à prova

Em horário combinado com os respetivos docentes, os alunos dos 5.º e 6.º anos têm testado os seus conhecimentos de leitura sobre obras de Educação Literária, através da aplicação digital Kahoot.

As obras testadas foram *Ulisses*, de Maria Alberta Menêres, *Pedro Afecrim*, de António Mota, *A Viúva e o Papagaio*, de Virginia Wolf, e *A Fada Oriana*, de Sophia de M. B. Andresen.

Agradecemos a todos os que colaboraram nesta forma divertida e competitiva de avaliar a competência de leitura e lamentamos os percalços relacionados com o acesso à Internet.

## Formação de Professores Apps na Educação Especial

No dia 10 de janeiro, o professor Pedro Almeida dinamizou a formação "Apps na Educação Especial", destinada aos professores do Ensino especial e realizada no âmbito do projeto da Biblioteca Escolar "Digital e Aprender na BEMM - Formação de Professores".

Esta formação incidiu sobre a utilização de aplicações específicas para alunos com Necessidades Educativas Especiais. Pretende ser uma base de trabalho para a utilização dos tablets no contexto educativo e, especialmente, com os alunos NEE. A seleção das apps teve por base os seguintes critérios: descrição, faixa etária dos alunos a que se destinam, objetivos e domínios do desenvolvimento.

As aplicações sugeridas foram testadas na sessão e visaram conteúdos das diferentes áreas de aprendizagem, baseadas nas diversas categorias de referência da Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde (CIF). Os aplicativos selecionados estimulam o desenvolvimento cognitivo, a fala e a linguagem, a perceção auditiva e visual, a concentração, a memória e outras capacidades.

Ao testar as apps sugeridas, as professoras envolvidas tiveram a oportunidade de fomentar a discussão sobre a sua integração no processo de ensino e aprendizagem.





## As três pancadas de Molière

No dia 4 de janeiro de 2018, as turmas do 2.º Ciclo tiveram a oportunidade de assistir a um magnífico espetáculo de teatro.

Tal como no ano letivo anterior, a companhia de teatro "Educa" deslocou-se ao auditório da Biblioteca Municipal, a fim de representar duas peças: "O Príncipe Nabo" (5.º ano) e "Ulisses" (6.º ano).

Estes espetáculos basearam-se nas obras homónimas de Ilse Losa e de Maria Alberta Menéres, respetivamente, as quais fazem parte da coletânea de obras de Educação Literária a estudar na disciplina de Português.

Professores e alunos aplaudiram calorosamente o trabalho dos cinco atores que, com bastante perícia, criatividade e talento, souberam transmitir aos espectadores a mensagem, os sentimentos e os valores que cada obra contém.

Foi, sem dúvida, uma excelente estratégia de aprendizagem.

## Apresentação de *A história do gato Xaneca*, de Cristina Cortez

No dia 6 de março, a professora Cristina Cortez apresentou o seu livro *A história do gato Xaneca* aos alunos do 1.º ano da EB1 de Cantanhede.

Segundo a autora, a obra é baseada numa história verdadeira: duas gêmeas encontram um gato muito maltratado numa caixa de cartão que estava no lixo...

A história do gato Xaneca começa assim: "Ainda me lembro do dia em que me encontraram (...)". Se quiserem saber a continuação, deverão ler o livro na Biblioteca ou requisitá-lo para ler em casa.

Esta obra será apresentada aos alunos dos 5.º anos durante a *Semana da Leitura*. O objetivo é dialogar com os alunos sobre o ato de criar uma obra literária.



## Tablets no ensino da Matemática

Na disciplina de Matemática, os *tablets* são utilizados em articulação com a BEMM.

Algumas atividades recorrem a programas específicos para a disciplina como, por exemplo, o GeoGebra, e para trabalhar no #M@t, nova modalidade de apoio à Matemática para os 8.º e 9.º anos.

Os alunos com PIT costumam realizar testes em *tablets*, com recurso à ferramenta Kahoots.



No #M@t, utiliza-se, preferencialmente, a sala de aula do Google. É possível aos alunos acederem a materiais elaborados pelos professores, de acordo com as suas dificuldades. Através desta ferramenta, podem tirar dúvidas com o professor ou com os colegas de turma, com o objetivo de desenvolver a sua autonomia.

Os alunos também utilizam *tablets* no MatClub para a realização e construção de Kahoots.

## Gostar de Ler com... José Fanha



*O dia em que o mar desapareceu*, de José Fanha, foi uma das obras escolhidas para promover o gosto pela leitura junto dos meninos do ensino pré-escolar de Cantanhede e de Ançã.

A partir da obra, foram abordados os problemas da poluição marítima e os comportamentos corretos que cada um deve adotar.

Em Ançã, os meninos fizeram trabalhos sobre os pássaros Bisnaus e as suas tropelias em família que foram publicados em *ebook*, acessível em [<http://bemarquesdemariaiva.blogspot.pt/2018/01/o-dia-em-que-o-mar-desapareceu-ni-ji-de.html>]

Deem uma olhadela!

## Navegando n' *Os Lusíadas*

Do 23 de fevereiro a 1 de março, esteve patente ao público, na BEMM da escola sede, a exposição *Navegando n' Os Lusíadas*.

Com o objetivo de apoiar o currículo, os alunos puderam contactar com artefactos relacionados com Luís de Camões e os principais episódios da sua epopeia, obra obrigatória da Educação Literária do 9.º ano.



Aos respetivos professores foi facultada, previamente, uma apresentação explicativa da exposição, de modo a que os visitantes compreendessem melhor os episódios recriados.



Contacto:  
[be23cantanhede@gmail.com](mailto:be23cantanhede@gmail.com)

Visita-nos  
<http://bemarquesdemariaiva.blogspot.com>  
<http://aemrecursosdigitais.blogspot.pt>  
<http://leiturasnoar.blogspot.pt>  
<http://www.aprendizinvestigador.pt/>



## Novos livros e novos filmes!

No início do 2.º período, a coleção das BEMM foi bastante ampliada. Com o apoio do PNL, através dos projetos "A Ler+", "Todos Juntos podemos ler" e "Faça lá um poema", e com a contribuição da Direção do Agrupamento, foi possível adquirir um conjunto de livros e DVD que têm concorrido para a promoção da leitura e o apoio ao currículo.



O boletim da BEMM sobre as novidades em DVD (filmes) está disponível em <http://bemarquesdemariaiva.blogspot.pt/2018/01/boletim-sobre-os-dvdfilmes.html>

O boletim da BEMM sobre as novidades em DVD (filmes) está disponível em <http://bemarquesdemariaiva.blogspot.pt/2018/01/boletim-sobre-os-dvdfilmes.html>

## Projeto apoiado pela RBE

No passado dia 20 de fevereiro, recebemos, com satisfação, a notícia da aprovação do nosso projeto BE\_MMariaiva5.0 à candidatura "Biblioteca Digital", promovida pela Rede de Bibliotecas Escolares.

Este projeto prevê a renovação de algum equipamento informático da biblioteca da escola sede. O objetivo é dotar as BEMM com equipamento informático diversificado, de qualidade e em número satisfatório, assegurando novas formas de aprender e de responder às reais necessidades dos utilizadores, em sintonia com o novo paradigma de ensino potencializado por recursos tecnológicos. Ao mesmo tempo, pretendemos apoiar os jardins e as escolas do AEMM no desenvolvimento de experiências inovadoras e motivadoras de ensino e aprendizagem, estimulando uma cultura de colaboração e partilha na modernização de práticas e visando a melhoria do sucesso escolar.

Este projeto conta com o apoio da Câmara Municipal de Cantanhede e ainda com a participação do Agrupamento na aquisição de tablets.



## Quando as personagens saem dos livros

No dia 21 de março, decorreu o desfile literário que teve como tema *Quando as personagens saem dos livros*. O desafio consistiu na representação de personagens de histórias que aparecem nos livros. É dirigido aos alunos dos 2.º e 3.º CEB e também aos adultos.



## Concurso Nacional de Leitura

Nos dias 10 e 17 de janeiro, decorreu a 1.ª fase da 12.ª edição do Concurso Nacional de Leitura - prova de escola - que contou com a participação de 60 alunos do 3.º ciclo e 63 do 2.º ciclo, respetivamente.



Os alunos concorrentes realizaram uma prova sobre a sua competência de leitura acerca das obras selecionadas:

2.º CEB - *Ali babá e os Quarenta Ladrões*, adaptação de António Pescada e *Trisavó de espada à cinta*,

de Alice Vieira.

3.º CEB - *O Padre, o Mar e o faroleiro*, in *Momentos de Aqui*, de Ondjaki; *História da Gata Borralheira*, in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello; e *O Príncipezinho*, de Antoine de Saint-Exupéry.

Esta atividade foi dinamizada em parceria com a Biblioteca Escolar e os docentes de Português.

Felicitam-se todos os participantes que aderiram a esta iniciativa e deseja-se boa sorte aos alunos apurados para a fase distrital.

2.º CEB: *Rafaela Luis do 6.º B*

3.º CEB: *Gustavo Moutinho do 7.º A*



## Faça lá um poema

O Plano Nacional de Leitura (PNL2027) e a Fundação Centro Cultural de Belém (CCB), com intenção de incentivar o gosto pela leitura e pela escrita de poesia nos alunos do 3.º ciclo e ensino secundário, convidaram as escolas a participar no concurso *Faça lá um poema*. O concurso decorre entre fevereiro e março de 2018.

O Agrupamento aderiu à iniciativa, tendo selecionado 8 dos muitos poemas produzidos pelos alunos. Esta atividade foi realizada numa parceria entre a BEMM e os docentes de português. Com estes textos, a Biblioteca tenciona editar um ebook de poesia.

## Conta-nos uma História, podcast na educação

Como já vem sendo hábito, a equipa das BEMM, em parceria com a Rádio OndaMM, vai apoiar a realização de uma candidatura ao projeto "Conta-nos uma História, podcast na educação". A turma participante é do 2.º ano da EB1 de Cantanhede Sul, da professora Carla Marques, e a obra a trabalhar é uma adaptação de *O dia em que a mata ordeu*, de José Fanha.



## No Ano do Marquês

Comemorações dos 350 anos do Tratado de Lisboa

