

Boletim das Bibliotecas Escolares

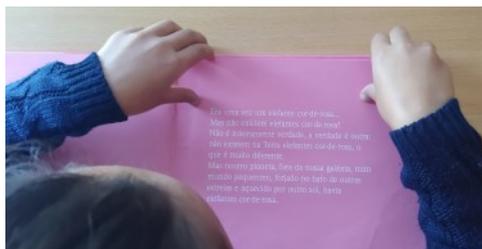


Candidaturas reconhecidas e apoiadas: RBE | PNL

Oficin@Leitura_Escrita é o mais recente projeto das BEMM aprovado pela RBE, no âmbito da candidatura *Ler e Escrever mais com a Biblioteca*.

Tendo por base o diagnóstico realizado, as BEMM desenharam, em articulação com o Português dos 3.º, 4.º e 5.º anos, o referido projeto que consiste na dinamização semanal de atividades integradas numa Oficina de Leitura-Escrita.

Este projeto pretende contribuir para a recuperação/consolidação de aprendizagens essenciais nos domínios da leitura e da escrita. Para isso, as BEMM convocam não só os seus recursos humanos e documentais como também outras parcerias e projetos, nomeadamente o Serviço de Psicologia e Orientação, a rádio ONDAMM e o jornal escolar *Novidades do Marquês*.



As atividades inerentes a esta oficina serão desenvolvidas em contexto de sala de aula e na biblioteca. Os produtos serão publicados num mural digital, já criado e a ser gerido, de forma colaborativa, pelas BEMM e pelos docentes envolvidos, e divulgados nos canais de comunicação das BEMM e do agrupamento. O projeto culminará com a realização, no final do ano letivo, de um Encontro com Pais/EE dos alunos intervenientes, para divulgação e valorização do trabalho realizado.

L e r , d o c e l e r

Com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento do gosto pela leitura e pela escrita criativa, nas turmas do 5.º ano da escola-sede e em articulação com os professores de várias disciplinas, surgiu a ideia de realizar um conjunto de atividades muito breves e leves, que, de algum modo, possam estar relacionadas com as competências e os conteúdos de HGP, Ciências da Natureza, Português, EV e até Matemática. E como se pretende mostrar o quão agradável e proveitoso pode ser o ato de ler, a esta atividade foi dado o nome *Ler, doce ler*.

Durante este primeiro período, a equipa da BE levou o encanto da poesia e o perfume dos livros às aulas de Português dos 5.º D, E e H. Após a leitura expressiva de um poema de José Jorge Letria pelos alunos, a uma e a várias vozes, foi desafiada a criatividade e a sensibilidade: "Qual o cheiro, o perfume dos livros que tens na tua mochila?". Depois de algumas orientações e incentivos, as frases foram surgindo e os textos foram tomando forma. Num terceiro e último momento, todos os trabalhos foram lidos, de forma expressiva, revelando a sensibilidade de cada um e fazendo as delícias de todos.

A equipa da BE agradece a colaboração e a recetividade dos professores que cederam as suas aulas, cientes da importância da leitura e da escrita para a melhoria das aprendizagens e para o desenvolvimento global dos alunos.

O meu livro cheira a balão quente. Está cheio de tesouros. É muito suave. Também cheira a vento fresco.

Rosário Leal, 5.º B

O meu livro cheira a aventura, a imaginação, a poemas, a diversão e a um novo ano letivo... Ah! Gosto tanto deste livro!

Matilde Oliveira, 5.º B

O meu livro cheira a textos, a terra da imaginação, onde os animais falam, onde eu posso voar. O meu livro cheira a história, onde há reis, onde há descobertas, onde as pessoas não têm tecnologias, mas onde fazem magia.

Diego Correa, 5.º D

O meu livro cheira a mar, a imaginação, a criatividade, a letras, a textos e a poemas muito bonitos, com animais, pessoas, a lua, a perfume de vida por viver e apreciar, a gatos e cães e a todos os bens que a vida me deu e a todas as pessoas que adoram viver, viajar de norte a sul de Portugal. E cheira ao avental da minha avó, depois de ter feito aquela comida boa e saborosa, naquela tarde de calor.

Maria Vitória, 5.º B

O meu livro de Matemática cheira a cálculo, a desafios, a números...para pensar e trabalhar. Tem diversos problemas que precisam de muito cálculo. Cheira a cilindros, a esferas, a ângulos e a quantidades.

Duarte Rodrigues, 5.º E

ALERTA e DESAFIO 1

CONHECER

Questão-problema: O que são os *media*?

Partindo do visionamento de um vídeo, adequado a cada faixa etária, os alunos foram convidados a preencher, em pequenos grupos, grelhas de análise de *media*:

- 4.º ano: identificação dos *media* presentes no dia a dia;

- 5.º ano: análise de uma grelha de programação de TV para identificação do tipo de conteúdo (informativo/educativo/cultural/de entretenimento/publicitário) de cada produto mediático;

- 7.º ano: componentes e características da linguagem de cada um dos *media*.

REFLETIR

Com base na projeção das respostas-modelo, promoveu-se a discussão sobre os aspetos não consensuais e extraíram-se conclusões.

CRIAR

Os alunos foram motivados a criar um produto mediático: gravação de um *podcast* (áudio) sobre um dos *media* do TOP5 e justificação da preferência (4.º ano); gravação áudio de pequenas “entrevistas” (pergunta/resposta) aos alunos e pelos alunos: Qual o teu programa de TV preferido? Porquê? (5.º ano); criação, em grupo, de um infográfico informativo de um dos *media* presentes na grelha, com recurso ao *Canva* (7.º ano).

No início e ao longo do percurso pedagógico proposto, foi feita a monitorização das aprendizagens, mediante listas de verificação e grelhas de autoavaliação.

Assegurou-se também o envolvimento da família na realização de uma atividade em casa: criação de um *slogan* para o *media* preferido dos pais/das crianças (4.º ano); diálogo com o/a educando/a sobre algumas das questões abordadas num vídeo e registo de um efeito positivo e de um negativo da utilização pessoal dos *media* (5.º ano); gravação áudio da opinião do EE (vantagens e riscos) sobre um meio de comunicação social à escolha e resposta a um questionário sobre hábitos de consumo mediático (7.º ano). Todos os produtos desta primeira etapa do projeto encontram-se publicados no *padlet* de apoio.

ALERTA!

O que importa é estar (IN)formado.



1, 2, 3...

... chegou a vez de despertares e cresceres (in)formado.

Sê **EXIGENTE** e **CRÍTICO!**

1. LEITURA

Ler é muito mais do que articular palavras e frases.

USA, REFLETE e **COMPREENDE** textos impressos ou digitais, escritos, visuais, orais e de multimédia.



2. MEDIA

Acreditar em tudo é não distinguir verdade de mentira.

ACEDE com **ESPÍRITO ATENTO** e **CRÍTICO** aos meios de comunicação (TV, rádio, jornais, revistas, Internet...).



3. INFORMAÇÃO

Pesquisar não é copiar-colar!

AVALIA - **PRODUZ** - **USA** com responsabilidade crítica a informação impressa e digital.

RESPEITA os direitos de autor.



Sabias que...

Media tem origem na palavra latina *medium* (singular) - *media* (plural). É por isso que deve ser usada em itálico ou entre aspas.

Para ver...

EAVI PT Uma viagem para a literacia mediática:
<https://www.youtube.com/watch?v=Eo-HFD5D6tE>



Promoção de Leitura e Escrita no 1.º CEB

No âmbito da promoção da leitura e da escrita no 1.º CEB e integrada nas comemorações do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares, a equipa das BEMM desenvolveu a atividade “A BE leva as Fadas à sala de aula”, que teve como público-alvo as turmas do 3.º ano do Centro Escolar de Cantanhede e da Escola Básica de Cantanhede Sul.

Os alunos tiveram oportunidade de ouvir a leitura expressiva, a três vozes, da linda história da Cinderela, repleta de fantasia. Conheceram palavras novas, exercitaram a capacidade de compreensão textual, manifestaram gostos e opiniões fundamentadas e refletiram sobre os valores transmitidos – tudo isto, a partir da leitura de uma história, na qual a magia acontece graças ao poder das fadas, como foram levados a concluir.

Após o trabalho de exploração textual e com o objetivo de desenvolver a escrita e a criatividade, domínios onde existem também grandes fragilidades, os alunos foram desafiados a escrever e a ilustrar, em articulação com o professor titular, textos subordinados ao tema “Se eu fosse uma fada...”, que serão oportunamente dados a conhecer.

A equipa da BE agradece a receptividade e a colaboração prestada pelos professores titulares, tornando possível a realização desta atividade, que pretendeu fundamentalmente promover a leitura a escrita, áreas absolutamente prioritárias e transversais, sobretudo tendo em conta os impactos negativos dos dois últimos anos de pandemia nas aprendizagens das crianças.

Outubro, Mês Internacional das Bibliotecas Escolares

As BEMM associaram-se às comemorações do MIBE, promovendo junto da comunidade escolar diversas atividades subordinadas ao tema *Contos de fadas e contos tradicionais de todo o mundo*.

Com o objetivo de promover a leitura, as turmas foram convidadas a ir à BE assistir à exploração de obras selecionadas e associadas a datas comemorativas, com recurso à leitura expressiva, umas acompanhadas por sombras chinesas e instrumentos musicais (em parceria com Educação Musical) e outras por apresentações em *PowerPoint*. Neste âmbito, constou ainda o encontro com escritores, em presença e à distância. No Dia da Biblioteca Escolar (24 de outubro), foi dinamizada a construção de um painel a partir da história de *O Capuchinho Vermelho*, que se encontrava exposto no polivalente.

Com o objetivo de promover a leitura-escrita, foi lançado o desafio de reescrita de um conto de fadas ou tradicional, atualizando-o à realidade do século XXI, com o apoio de um guião de Escrita Criativa, elaborado pelas BEMM. Esta atividade enquadrou-se no Plano 21|23 Escola+ e contou com a colaboração dos docentes de Português, na redação do conto, e de EV/ET, na sua ilustração. Será criado um *e-book* com os vários contos recriados, a divulgar no blogue das BEMM.

Aos alunos foi solicitado ainda que avaliassem as atividades, mediante o preenchimento de uma grelha de satisfação e da escrita de impressões pessoais, em balões de fala. Estes foram afixados no expositor da BEMM, que foi sendo construído ao longo do mês.

No final do mês, foi publicada, no blogue das BEMM, uma animação com as fotografias resultantes das várias atividades.



Cartaz realizado pelos alunos do 2.º ano da EB1 de Cantanhede Sul



Outubro, Mês Internacional das Bibliotecas Escolares

1 | Dia da Música

Os músicos de Bremen, irmãos Grimm

4 | Dia dos Animais

O leão e o rato, Esopo

5 | Dia dos Castelos

O abade João, Lurdes Breda

8 | Dia do Ovo

A galinha dos ovos de ouro, Esopo

8 | Encontro com Pedro Seromenho

A inventora de profissões (EB1 Cantanhede)

11 | Encontro com Cristina Cortez

A história do gato Xaneca (EB1 Bolho)

16 | Dia da Alimentação

Exposição na EBMM

17 | Dia da Erradicação da Pobreza

A menina dos fósforos, Hans Christian Andersen

20 | Dia do Combate ao *Bullying*

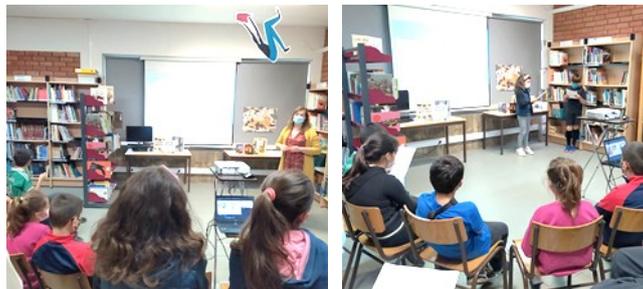
A menina de vermelho, Aaron Frisch e Roberto Innocenti

25 | Dia das Bibliotecas Escolares

O Capuchinho Vermelho, Charles Perrault | irmãos Grimm

31 | Dia das Bruxas

Vários





CONCURSOS

Faça Lá Um Poema



O Concurso FAÇA LÁ UM POEMA, promovido pelo Plano Nacional de Leitura e pelos Correios de Portugal, decorre entre outubro de 2021 e março de 2022. É dirigido aos alunos do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário das escolas públicas e privadas do continente e ilhas. A intenção dos promotores é *incentivar o gosto pela leitura e pela escrita de poesia*, em celebração do Dia Mundial da Poesia.

As BEMM, em parceria com o grupo disciplinar de Português, convidam os alunos a participar neste concurso, através da produção de um poema que verse sobre um tema à sua escolha, com um limite máximo de 14 versos.

A pré-seleção dos três melhores poemas do 3.º ciclo ficará a cargo dos docentes Graça Silva e Rui Abreu (Professores Bibliotecários), Ana Mineiro (Coordenadora do projeto) e Maria Alberto Curado (Coordenadora do Departamento de Línguas). A data limite para submissão dos poemas selecionados será 31 de dezembro.

CNL

A 15.ª Edição do Concurso Nacional de Leitura (CNL) irá decorrer entre o dia 8 de outubro de 2021 e o dia 4 de junho de 2022, data da grande Final Nacional. Destinado aos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, este concurso tem como objetivo principal *estimular o gosto e o prazer da leitura, com vista a melhorar o domínio da língua portuguesa, a compreensão leitora e os hábitos de leitura*.

As BEMM, em parceria com o grupo disciplinar de Português, já selecionaram as obras a concurso para os diferentes níveis do AEMM e agendaram as provas da fase escolar.

Apurados os vencedores em cada um dos níveis de ensino do agrupamento (1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico) e, na ausência de outros concorrentes do concelho, não se realizará a fase municipal, pelo que os vencedores do AEMM passarão diretamente à fase intermunicipal, que decorrerá de 18 de março a 27 de abril de 2022.

A história do gato Xaneca



O gato Xaneca foi à EB do Bolho pelas mãos da sua autora, a professora Cristina Cortez.

Pela reação dos alunos, esta professora, para além de números (é professora de matemática) também sabe muuuuito de letras!!!

Deixamos aqui uma amostra do trabalho dos alunos: várias ilustrações e um reconto.

Era uma vez duas gémeas, chamadas Rita e Joana, que encontraram um gato sujo, numa caixa, perto do supermercado. Decidiram levá-lo para casa e deram-lhe um banho. Repararam que o gato era branco e preto e que tinha uma pata partida. Decidiram levá-lo ao veterinário.

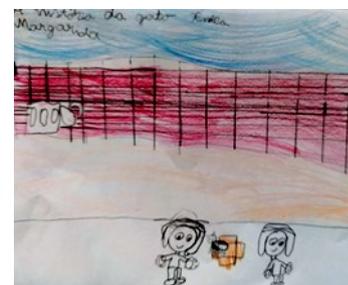
O veterinário informou-as de que o gato tinha de cortar a pata, se não poderia morrer. Elas decidiram pela cirurgia e, depois, o Xaneca foi para casa. O pai das gémeas cuidou dele até recuperar.

Quando o gato ficou bom, saltou para o muro, encontrou uma gata e desapareceu. As gémeas ficaram preocupadas e distribuíram panfletos, mas não o encontraram.

Passado muito tempo, o gato voltou para casa e viveram felizes para sempre.

Micael, BOL34*

*Por uma questão de espaço e diversidade, publicamos apenas este reconto. Agradecemos a colaboração dos restantes alunos da turma.





Ler é uma animação!

Sempre com o sentido de desenvolver o gosto e a competência de leitura em diferentes tipos de suporte, a BEMM dinamiza o grupo de leitura “LER é uma animação!”. Para além de um bom momento de leitura, é, acima de tudo, uma “Oficina de corações”, onde se lê, se sente, se partilha e se fomenta o gosto pela leitura.

Foi com a leitura do livro *Oficina de Corações*, de Arturo Abad, que recebemos de coração aberto a nossa Kikas no grupo de leitura. Esta atividade contou também com a presença da Mariana Pereira (aluna do 9.º C) que, prontamente, aceitou o convite para, com coração, vir animar este momento de leitura. Foi assim, com muitos sorrisos, que, no grupo “LER é uma animação!”, se celebrou o Dia da Bondade.



24 de novembro

Dia Nacional da Cultura Científica

“A ciência sai à rua”

No âmbito da comemoração do Dia Nacional da Cultura Científica, o grupo de Física e Química, em parceria com a BEMM, dinamizou um conjunto de atividades procurando realçar a importância da ciência e do conhecimento científico.

Se este dia foi instituído para homenagear o professor, investigador, divulgador e poeta, Rómulo de Carvalho, nada melhor do que todas as turmas comecem o seu dia escutando um poema deste grande cientista, agora na “versão” de poeta, com o pseudónimo de António Gedeão.

No polivalente, transformado em laboratório, durante os intervalos das aulas da manhã, realizaram-se experiências apelativas e motivadoras, de forma a suscitar, especialmente nos alunos mais novos, a curiosidade e o gosto pela ciência em específico pela prática laboratorial.

Em vários lugares da escola estavam expostos trabalhos realizados pelos alunos.

Também foram projetados alguns vídeos alusivos ao tema “ciência/sociedade”, quer no polivalente, quer em sala de aula, para turmas em situação de aula de substituição.



II Encontro de Educação de Cantanhede | Construir Caminhos no Digital



No âmbito do Plano de Transição Digital e incluído nos respetivos PADDE, os Agrupamentos de Escolas do concelho de Cantanhede, em articulação com a Câmara Municipal de Cantanhede e o CFAE Beira Mar, estão a dinamizar o *II Encontro de Educação de Cantanhede | Construir Caminhos no Digital*, a decorrer de novembro de 2021 a maio de 2022, das 18 às 20 horas, em formato não presencial.

Do programa constam 18 sessões de micro formações que abordam a avaliação para as e das aprendizagens, a leitura e escrita em ambientes digitais, as metodologias ativas, as aprendizagens com base em gamificação e em simulações, as aprendizagens com componente prática, no âmbito de disciplinas específicas e educação inclusiva.

O primeiro momento formativo realizou-se no dia 24 de novembro, com 4 micro formações em simultâneo. O próximo terá lugar no dia 12 de janeiro, no mesmo horário.

O Encontro encerrará, em julho de 2022, com uma sessão presencial de divulgação de práticas de ensino e aprendizagem, dinamizada por professores e respetivos alunos, sinalizados e convidados pela organização.

(i n) F o r m a ç ã o

Conhecer a BE e Trabalho de pesquisa

Durante o 1.º período, foram realizadas sessões com as turmas do 1.º CEB das Escolas de Ançã, Cadima, Cantanhede e Cantanhede Sul (25 sessões) e sessões com as turmas dos 7.º ao 9.º anos (18 sessões) com o objetivo de dar a conhecer o espaço e as várias valências das BEMM.

Para os 5.º e 6.º anos, foram também realizadas sessões relativas ao processo inerente ao trabalho de pesquisa, tendo as turmas sido chamadas a participar, em outubro, nas atividades comemorativas do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares.

As turmas de 7.º ano participaram em sessões de formação sobre o *Tratamento da Informação*, nas quais se abordaram vários assuntos, como as fontes de informação, a informação fidedigna e os direitos de autor.

Na equipa BEMM da Teams, estão publicados recursos relativos a estas formações.



Aprender e Digitalizar nas BEMM

No âmbito do PADDA, foram realizadas micro formações sobre o funcionamento da plataforma *Teams*, direcionadas essencialmente a professores que estão pela 1.ª vez no AEMM e a professores do 1.º CEB.

No 2.º período, iremos dar continuidade a estas formações, desta vez relacionadas com a utilização de ferramentas digitais em sala de aula. Estamos a prever a concretização de duas micro formações por mês.

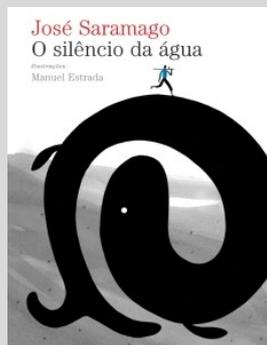


Já tens o teu **passaporte de leitura**? Há um na BEMM à tua espera!



“Conta-nos uma História!”

A turma do 2.º ano de Cantanhede Sul, da professora Carla Marques, já se encontra a preparar o projeto para a participação neste concurso.



Este ano, dada a comemoração do centenário de José Saramago, a obra a trabalhar é *O silêncio da água*. O texto está a ser adaptado em sala de aula com a professora da turma. A professora Teresa Macedo de Expressão Artística já iniciou o processo para a construção do “espaço” que apoiará a leitura do texto.



Exposições | Dias Temáticos

Lembrar é uma das formas de mantermos vivos pessoas, conhecimentos, ações e outras artes do ser humano.

Foram várias as exposições organizadas este 1.º período que quiseram celebrar uma data importante. Para além das que estiveram integradas no Mês de Outubro (ver págs. 4 e 5), lembramos outras efemérides:

11 de novembro - S. Martinho

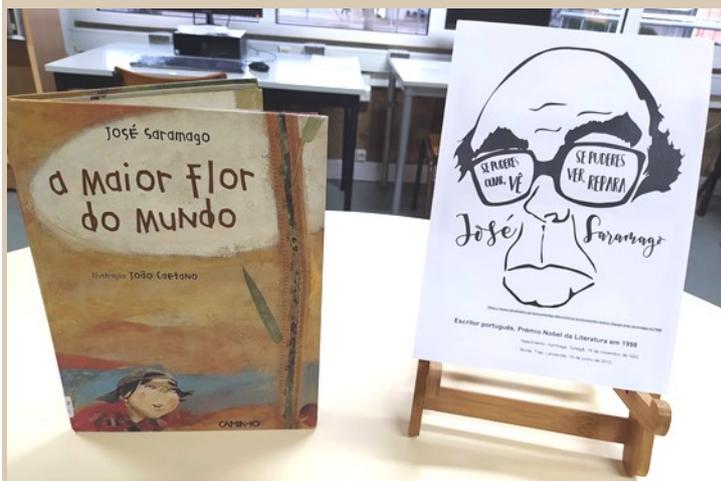
1 de dezembro - Restauração da Independência

3 de dezembro - Pessoas com deficiência

10 de dezembro - Direitos Humanos



Agenda Saramaguiana no AEMM



As BEMM associam-se às comemorações do centenário do nascimento de José Saramago, cuja abertura foi assinada no dia 16 de novembro, um pouco por todo o mundo. Da agenda farão parte várias iniciativas, em colaboração com os docentes, que visam dar a conhecer a vida e obra do Prémio Nobel da Literatura (1998).

- **Exposição Saramago:** vida e obra - aliança de sucesso.
- **Memórias de Saramago:** leitura de memórias da obra *As Pequenas Memórias* (2006), nas aulas de Português do 8.º ano.
- **Leituras Centenárias:** leituras comentadas de excertos de obras de Saramago, na sala de aula e leituras inesperadas nas bibliotecas.
- **Saramago e *O Silêncio da Água* (2011):** conceção e desenvolvimento de recursos digitais, em áudio e vídeo, alusivos a este conto infantil, por uma turma do 2.º ano de Cantanhede Sul, para o concurso nacional “Conta-me uma História” (ME).
- **(re)Criações de Saramago:** adaptações evocativas de algumas obras do autor a artes plásticas, dança, teatro... A turma do 2.º C de Cantanhede, a propósito do conto infantil *A Maior Flor do Mundo* (2001), encontra-se a produzir trabalhos plásticos, no âmbito da educação artística.
- **O Barroco em Saramago:** reflexão sobre o Barroco, com base na análise de excertos alusivos à construção do Palácio Nacional de Mafra, no romance *Memorial do Convento* (1982), e da visita virtual ao palácio, na disciplina de História, no 8.º ano.
- **A Maior Flor do Mundo em Jogo:** criação de cenário de aprendizagem sobre este conto infantil, destinado aos alunos do 4.º ano, no âmbito do projeto *Leitur@s em Jogo*.
- **Semana das Leituras** (7 a 11 de março): participação na Exposição itinerante *Escrita no Tempo*, com fragmentos da obra *Manual de Pintura e Caligrafia* (1977).

S O L T A S

Leitur@s em Jogo

Leitur@s em Jogo associou-se à comemoração do Dia Mundial do Ovo (8 de outubro) com uma proposta de um percurso didático da fábula *A galinha dos ovos de ouro*, dirigida às crianças da Educação Pré-Escolar. Desta proposta constavam diversas atividades relacionadas com a compreensão e a expressão oral, a leitura, as artes visuais, os jogos digitais e a resposta ao problema *Quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha?*

Os conhecimentos esperados integravam-se no âmbito das áreas de Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação e Conhecimentos do Mundo.

Outras propostas serão apresentadas às educadoras e também aos professores do 1.º CEB, ao longo do presente ano letivo.



Imprensa disponível
na BEMM

Público (de 2.ª a 6.ª feira)

Diário das Beiras (de 2.ª a 6.ª feira)

Boa Nova (quinzenal)

Jornal de Letras (mensal)

Visão Júnior *(mensal - 5 bibliotecas)

* A partir de janeiro

Aprendiz de Investigador

Uma página das Bibliotecas Escolares do concelho de Cantanhede com muitos recursos no âmbito da literacia digital (e não só!).

Aquisições Recentes

As duas candidaturas promovidas pela RBE e ganhas pelas BEMM viabilizaram diversas aquisições.

Com o projeto *Onlife.com@BEMM | media e informação*, foram adquiridos vários equipamentos informáticos (*tablets* e projetores de vídeo) e outros de apoio ao trabalho na ON-DAMM (microfones, auscultadores...), além da assinatura anual do jornal *Público*.

Com a verba recebida pelo projeto *Oficin@Leitura_Escrita*, foram adquiridos livros que certamente irão promover o gosto pela leitura, fazendo com que os nossos alunos leiam cada vez mais e melhor.



Lê! Vais ver que não dói nada.

Lê! Vais ver que não dói nada.



Os filmes em DVD da EBMM estão reunidos num boletim de acordo com o género/temática.

O dossiê está disponível para consulta na BEMM e em formato digital no blogue.



No 2.º período, a BEMM vai organizar a exposição itinerante *Escrita no Tempo*, a iniciar na Semana das Leitura (7 a 11 de março de 2022). Para além de mostrar a evolução da escrita e do livro, esta exposição será acompanhada de vários ateliês que proporcionarão experiências de escrita diversificadas.

Calendarização da itinerância

Escola Sede: 7 a 11 de março

Cantanhede: 14 a 16 março

Ançã: 17 de março

Cantanhede Sul: 21 e 22 de março

Cadima: 23 de março



Contactos:
biblioteca@aemmarialva.pt
Visita-nos:
[Blogue das BEMM](#)